

StoSignature Interiør

Interiør StoSignature teknikker

Interiør



Interiørpuss/dekorpuss

Overflater sørger for en behagelig atmosfære i interiøret, med elementer som farge, tekstur og materiale, følelse spiller også en vesentlig rolle. I mange år nå har vi utviklet innvendige overflater som konsekvent henter inspirasjon fra de siste internasjonale trendene.





Innhold

Overflater

004 StoCalce Fondo #01 – Classico

004 Overflatebeskrivelse

005 Forklaring

006 StoCalce Fondo #02 – Rustico

006 Overflatebeskrivelse

007 Forklaring

008 StoCalce Fondo #03 – Travertino

008 Overflatebeskrivelse

009 Forklaring

010 StoCalce Fondo #04 – Naturale

010 Overflatebeskrivelse

011 Forklaring

012 StoCalce Fondo #05 – Antico

012 Overflatebeskrivelse

013 Forklaring

014 StoCalce Fondo #06 – Chimney

014 Overflatebeskrivelse

015 Forklaring

016 StoCalce Fondo #07 – Oriente

016 Overflatebeskrivelse

017 Forklaring

018 StoCalce Marmorino #01 – Classico

018 Overflatebeskrivelse

019 Forklaring

020 StoCalce Marmorino #02 – Rustico

020 Overflatebeskrivelse

021 Forklaring

Overflater

022 StoCalce Marmorino #03 – Fantastico

022 Overflatebeskrivelse

023 Forklaring

024 StoCalce Marmorino #04 – Patina

024 Overflatebeskrivelse

025 Forklaring

026 StoCalce Marmorino #05 – Sandstone

026 Overflatebeskrivelse

027 Forklaring

028 StoCalce Veneziano #01 – Classico

028 Overflatebeskrivelse

029 Forklaring

030 StoCalce Veneziano #02 – Rustico

030 Overflatebeskrivelse

031 Forklaring

032 StoCalce Veneziano #03 – Travertino

032 Overflatebeskrivelse

033 Forklaring

034 StoCalce Veneziano #04 – Liscio

034 Overflatebeskrivelse

035 Forklaring

036 StoCalce Veneziano #05 – concrete character

036 Overflatebeskrivelse

037 Forklaring

038 StoCalce Veneziano #06 – Caiman

038 Overflatebeskrivelse

039 Forklaring

040 StoColor Metallic #01 – Metallic Ballotini

040 Overflatebeskrivelse

041 Forklaring

Forsidebilde:

Enebolig, Stuttgart, DE

Design: Stecher architecture firm, Vaihingen an der Enz, DE

Utførende: Maler Schach, Illingen, DE

Sto produkter: StoCalce FS, StoCalce Fondo, StoTap Pro 500, StoColor Supermatt

Photo: Martin Baitinger, Böblingen, DE

Overflater

042 StoColor Opticryl Matt #01 – Earth

042 Overflatebeskrivelse

043 Forklaring

044 StoDecosit #01 – Dune

044 Overflatebeskrivelse

045 Forklaring

046 StoDecosit #02 – Linear 1

046 Overflatebeskrivelse

047 Forklaring

048 StoDecosit #03 – Linear 2

048 Overflatebeskrivelse

049 Forklaring

050 StoDecosit #04 – bark technique

050 Overflatebeskrivelse

051 Forklaring

052 StoDecosit #05 – rust appearance

052 Overflatebeskrivelse

053 Forklaring

054 StoDecosit #06 – Stencil Plaster

054 Overflatebeskrivelse

055 Forklaring

056 StoDecosit #07 – Spotted Mesh

056 Overflatebeskrivelse

057 Forklaring

058 StoLevell Calce FS #01 – Liscio

058 Overflatebeskrivelse

059 Forklaring

060 StoLevell Calce FS #02 – concrete character

060 Overflatebeskrivelse

061 Forklaring

062 StoLevell Calce FS #03 – Calce Erosa

062 Overflatebeskrivelse

063 Forklaring

064 StoLevell Calce FS #04 – Linear 1

064 Overflatebeskrivelse

065 Forklaring

Overflater

066 StoLevell Calce FS #05 – Linear 2

066 Overflatebeskrivelse

067 Forklaring

068 StoLevell Calce FS #06 – Calce Fine

068 Overflatebeskrivelse

069 Forklaring

070 StoLevell Calce FS #07 – Calce Grossa

070 Overflatebeskrivelse

071 Forklaring

072 StoLevell Calce FS #08 – Rope

072 Overflatebeskrivelse

073 Forklaring

074 StoLook Texture #01 – Linear 1

074 Overflatebeskrivelse

075 Forklaring

076 StoLook Texture #02 – Colour Dotting

076 Overflatebeskrivelse

077 Forklaring

078 StoLook Texture #03 – lava rock appearance

078 Overflatebeskrivelse

079 Forklaring

080 StoLook Texture #04 – Patina 1

080 Overflatebeskrivelse

081 Forklaring

082 StoSil Patina #01 – Denim

082 Overflatebeskrivelse

083 Forklaring

084 StoTap Pro #01 – spotting technique

084 Overflatebeskrivelse

085 Forklaring

086 StoTap Pro #02 – Metallic

086 Overflatebeskrivelse

087 Forklaring

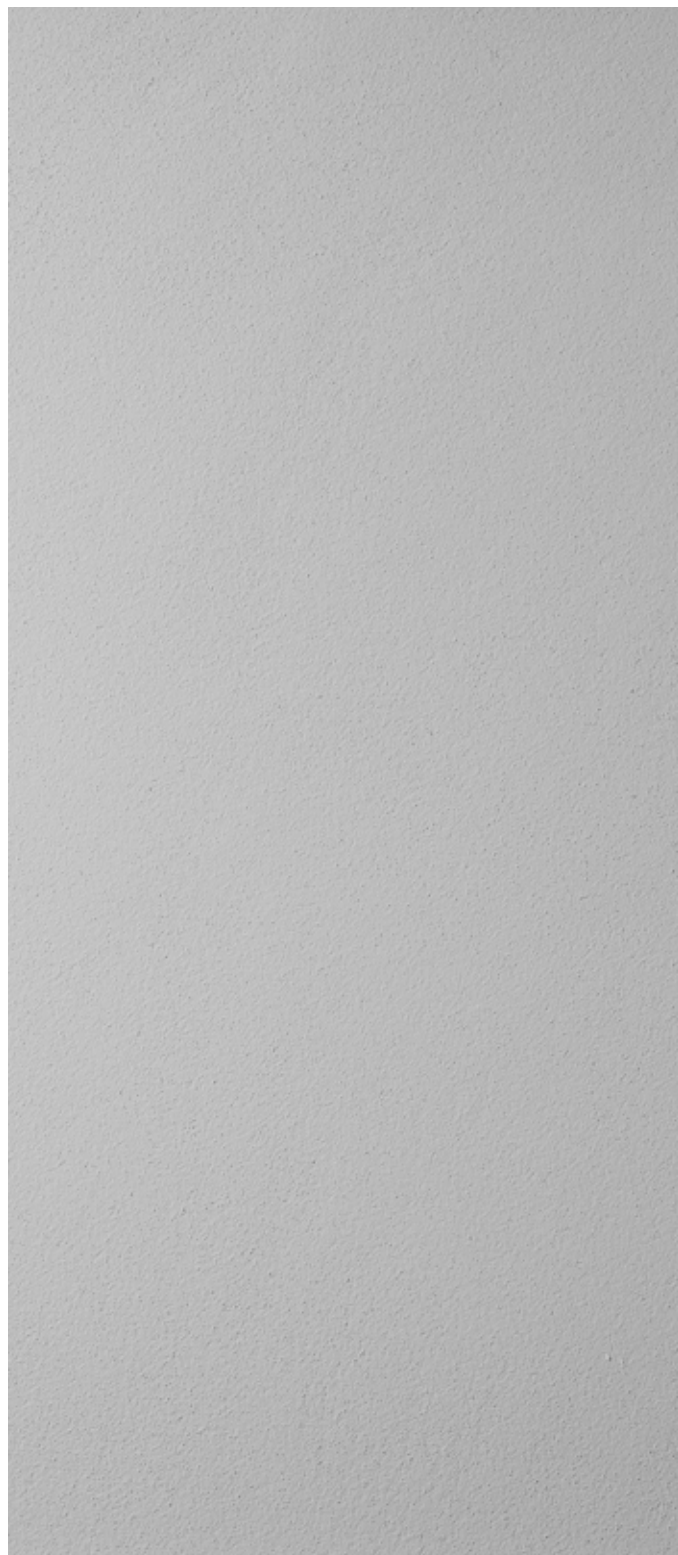
088 Optional enhancements

088 Patina and wax

089 Notes and tips



StoCalce Fondo #01 Classico



Beskrivelse	• Interiørpuss
Produkter	• 01326-008 StoCalce Fondo farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08241-006 Sto-Velcro Float Handle (Filsebrett) 08241-014 Sto-Moltopren® Sponge
Farge på bildet	• 16285 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Fondo har stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med Sto Paint Roller Standard Long Pile, som dekker hele overflaten.



Påfør StoCalce Fondo som et første lag som en grunnpuss med et Sto stål Brett og glatt. La overflaten tørke.



Påfør StoCalce Fondo i sjikt. La det tørke til det er tørt å ta på.



Bruk Sto-Klett-Trägerbrett og Sto-Moltopren® Fils til å filse, Jobb med sirkulære bevegelser. La det tørke



StoCalce Fondo #02 Rustico



Beskrivelse	• Interiørpuss med tilført dekorsand
Produkter	• 01326-008 StoCalce Fondo farget • 04240-001 StoLook Punto Z • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Verktøy	• 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • 08354-011 Sto-Coarse Texturing Roller Cover • 08241-006 Sto-Velcro Float Handle (Filsebrett) • 08241-009 Sto-Rubber Float Sponge coarse (Filsebrett)
Farge på bildet	• 16285 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Fondo har stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo med StoLook Punto Z
3 — StoLook Wax med StoLook Argento

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med Sto malerull standard, som dekker hele overflaten.



Påfør StoCalce Fondo til et sjikt som en grunnstrøk med en StoCalce Marmorino stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Bland StoLook Punto Z som teksturert korn med StoCalce Fondo og rør med maskin (tilsett 10 % StoLook Punto Z). Påfør blandingen sjenerøst med StoCalce Marmorino stålbrett på en ikke-retningsbestemt måte (ca. 1,5 ganger kornstørrelse).



Påfør hele overflaten med Sto struktur rull på en uregelmessig og ikke-retningsbestemt måte.



Når overflaten er tørr å ta på (må ikke feste seg ved berøring), overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) (gropene vil presses litt inn).



Gjenta stålglattingen mens tørketiden går til en lett silkeblank overflateeffekt oppnås.



Bland StoLook Argento-effektpulveret med StoLook-voksen (tilsett 3 % StoLook Argento). Påfør sølvpatina med Sto-gummi flytesvamp, og arbeid i sirkulære bevegelser som ligner på et åttetal.



Etter at StoLook Wax har tørket, polerer du overflaten med en lofri klut.



StoCalce Fondo #03 Travertino



Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Dekorativ puss med tilsatt tekstursand.
Produkter	• 01326-008 StoCalce Fondo farget • 01326-009 StoCalce Fondo natural white • 04240-001 StoLook Punto Z
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett)
Farge på bildet	• 16280 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Fondo har stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo med StoLook Punto Z

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med Sto malerull standard, som dekker hele overflaten.



1

Påfør StoCalce Fondo til et sjikt som et grunnstrøk med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



2

Bland StoLook Punto Z som teksturert korn med StoCalce Fondo og rør med maskin (tilsett 10 % StoLook Punto Z). Påfør blandingen litt over kornstørrelsen på en ikke-retningsbestemt måte.



3

Når overflaten er tørr å ta på, skrapes du overflaten på en rettet måte ved å bruke forsiden av StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



4

Etter hvert som tørketiden går, glatt og komprimer overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett). Gjenta komprimeringsprosessen mens tørketiden går til ønsket overflateeffekt er oppnådd.

Merk

The surface can be enhanced with StoSil Patina if necessary. There is also the option to achieve this technique with StoCalce Veneziano and StoLook Punto F.

Overflaten kan forsterkes med StoSil Patina om nødvendig. Det er også mulighet for å oppnå denne teknikken med StoCalce Veneziano og StoLook Punto F.



StoCalce Fondo #04 Naturale



Vanskelighetsgrad 2



Beskrivelse	• Interiørpuss med tilsatt tekstur sand.
Produkter	• 01326-008 StoCalce Fondo farget • 04240-001 StoLook Punto Z • 04970-001 StoSil Patina transparent • 04970-002 StoSil Patina farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) 1 • 7800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) • 08241-010 Sto-Rubber Float Sponge fine (Filsebrett, fint)
Farge på bildet	• 16286 Architectural Colours (StoCalce Fondo) • 16283 Architectural Colours (StoSil Patina)
Mulige farger	• StoCalce Fondo har stort fargeutvalg • StoSil Patina har begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo with StoLook Punto Z
2 — StoSil Patina

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



Bland StoLook Punto Z som teksturert korn med StoCalce Fondo (tilsett 15 % StoLook Punto Z). Påfør blandingen med Sto-Finishing Trowel (stålbrett) til kornstørrelse på en ikke-retningsbestemt måte.



Når overflaten er tørr å ta på (må ikke feste seg ved berøring), glatt overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) i et kryssmønster. La overflaten tørke.



Bland StoSil Patina farget med StoSil Patina transparent i like deler og rør godt. Påfør blandingen i et kryssmønster med Sto-FineCoat Roller (malerull).



Fordel patinaen over overflaten med Sto-Rubber Float Sponge (filsebrett fin) i sirkulære bevegelser som ligner på et åttetal vått-i-vått.



StoCalce Fondo #05 Antico



Beskrivelse	• Interiørpuss, rilled texture
Produkter	• 01326-008 StoCalce Fondo farget • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Verktøy	• 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel • 08289-002 Sto-Finishing Trowel Plastic • 08241-009 Sto-Rubber Float Sponge coarse • Lofri klut
Farge på bildet	• 16287 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Fondo har stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo
3 — StoLook Wax med StoLook Argento

Klargjøring av underlag

Avhengig av typen og tilstanden til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 4 (Q4) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med Sto-malerull standard, som dekker hele overflaten.



1

Påfør StoCalce Fondo til et sjikt som et grunnstrøk med en StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) og glatt. La overflaten tørke.



2

Påfør StoCalce Fondo farget til kornstørrelse med en StoCalce Marmorino Finishing (stålbrett) og fordel jevnt.



3

Når den har begynt å stivne, lager du teksturer på overflaten som en rillet puss med Sto-Finishing Trowel Plastic. (Skurebrett plast).



4

Bland StoLook Argento-effektpulveret med StoLook-voksen (tilsett 3 % StoLook Argento). Fordel voksen på overflaten med Sto-Rubber Float Sponge (Filsebrett grov) i sirkulære bevegelser som ligner på en åtte tall vått-i-vått.

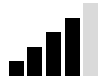


5

Etter at StoLook Wax har tørket, polerer du overflaten med en lofri klut.



StoCalce Fondo #06 Chimney



Vanskelighetsgrad 4



Beskrivelse	• Interiørpuss med glimmer.
Produkter	• 01326-008 StoCalce Fondo farget • 00164-001 StoLook Mica Grossa • 01329-003 StoLook Wax
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • Lofri klut
Farge på bildet	• Ligner S 3050-R
Mulige farger	• StoCalce Fondo har stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Fondo med StoLook Mica Grossa
3 — StoLook Wax



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med standard malerull, som dekker hele overflaten.

Merk

Faktorer som materialets lagtykkelse, den faktiske massen som komprimeres, komprimeringsprosessen og håndverkerens signaturstil påvirker resultatet.



Påfør StoCalce Fondo som en grunnpuss med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Bland StoLook Mica Grossa (Glimmer) inn i StoCalce Fondo (legg til 0,8% StoLook Mica Grossa). Til en 25 kg beholder med StoCalce Fondo, tilsett en beholder med StoLook Mica Grossa = 0,8%. Påfør blandingen med trykk. Bearbeid blandingen og jobb jevnt og jevn til ett nivå (glimmer kan gå i stykker – dette er normalt).



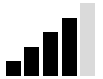
Når det har begynt å tørke, komprimer materialet forsiktig med StoCalce Marmorino-stålbrett. La overflaten tørke.



Hvis nødvendig, påfør StoLook Wax over hele overflaten med StoCalce Marmorino (Stålbrett). Etter en kort tørketid polerer du overflaten med en lofri klut.



StoCalce Fondo #07 Oriente



Vanskelighetsgrad 4



Beskrivelse	• Interiørpuss
Produkter	• 01326-009 StoCalce Fondo natural white • 01326-008 StoCalce Fondo farget • 01329-003 StoLook Wax • 01339-001 StoLook Wax forte
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08241-014 Sto-Moltopren® Sponge • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • 17106-003 Sto-Wide Brush, oval
Farge på bildet	• 33130 StoColor System
Mulige farger	• StoCalce Fondo har stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Fondo
- 3 — StoCalce Fondo
- 4 — StoLook Wax
- 5 — StoLook Wax forte

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



Påfør StoCalce Fondo som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Påfør StoCalce Fondo som et sjikt med et Sto stålbrett. Float-finish overflaten med Sto-Moltopren®-filsen. La det tørke til det er tørt å ta på.



Påfør StoCalce Fondo igjen til et sjikt. Glatt overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



Påfør et tynt lag med StoLook Wax med Sto-Wide Brush, oval. (bred malepensel)



Komprimer overflaten med den fine oppslemmingen av StoLook Wax og StoCalce Fondo med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett). La stivne litt. Komprimer overflaten igjen til den er jevn.



Etter to eller tre dager, påfør StoLook Wax forte som beskyttelse.

Merk

Kompaktering med den vannbaserte StoLook Wax kan føre til avvik fra den opprinnelige nyansen som gir overflaten dens unike karakter. Å lage denne overflaten krever en følsom berøring. Prosesser som komprimering eller påføring av voksopslemmingen påvirker resultatene sterkt.



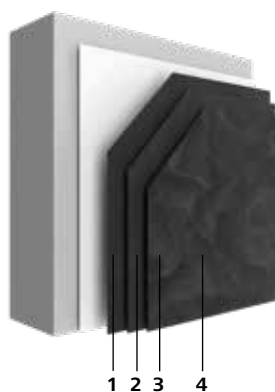
StoCalce Marmorino #01 Classico


Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Interiørpuss
Produkter	• 01321-023 StoCalce Marmorino farget • 01329-003 StoLook Wax
Verktøy	• 08376-001 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • Lofri klut
Farge på bildet	• 16280 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Marmorino med stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino
- 4 — StoLook Wax

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 4 (Q4) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT.



Påfør StoCalce Marmorino med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) i et kryssmønster over hele overflaten. Når overflaten har begynt å stivne, stålglatt den for å oppnå en jevn, flat overflate.



Etter tilstrekkelig tørketid, påfør StoCalce Marmorino med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) i et kryssmønster over hele overflaten. Når overflaten har begynt å tørke, glatt den for å oppnå en fin, flat overflate. La overflaten tørke i minst 12 timer.



Påfør StoCalce Marmorino med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) i et kryssmønster over hele overflaten. Mens den tørker, stålglatt overflaten forsiktig med StoCalce Marmorino Finishing Trowel til du oppnår ønsket resultat. Pass på at kanten på verktøyet er ren til enhver tid. La overflaten tørke.



For forbedring og overflatebeskyttelse er det muligheten til å påføre StoLook Wax med effektpulver (StoLook Argentio, Oro, Rame) ved å bruke StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) på en ikke-retningsbestemt måte.



Etter at StoLook Wax har tørket, polerer du overflaten med en lofri klut.



StoCalce Marmorino #02 Rustico


Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Interiørpuss, stucco
Produkter	• 01321-023 StoCalce Marmorino farget • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Verktøy	• 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) • 08354-011 Sto-Coarse Texturing Roller Cover (Strukturrull) • Lofri klut
Farge på bildet	• 16280 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Marmorino med stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino (dimples)
- 4 — StoLook Wax with StoLook Argento

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 4 (Q4) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT.



1 Påfør StoCalce Marmorino med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) i et kryssmønster over hele overflaten.



2 Etter tilstrekkelig tørketid, påfør StoCalce Marmorino med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) over hele overflaten for en flekkglattet finish. Når overflaten begynner å tørke, komprimer overflaten litt (overflaten skal ikke være blank).



3 Fortynn StoCalce Marmorino med litt vann om nødvendig slik at du kan rulle den. Rull den deretter på hele overflaten med Sto-Coarse Texturing Roller Cover (Strukturull) inn en ikke-retningsbestemt og uregelmessig måte.



4 Når den begynner å tørke, trykk på hevede fordypninger med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



5 Etter litt ekstra tørketid, stålglatt materialet svært med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



6 Bland StoLook Argento-effektpulveret med StoLook-voksen (tilsett 3 % StoLook Argento). Påfør blandingen med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



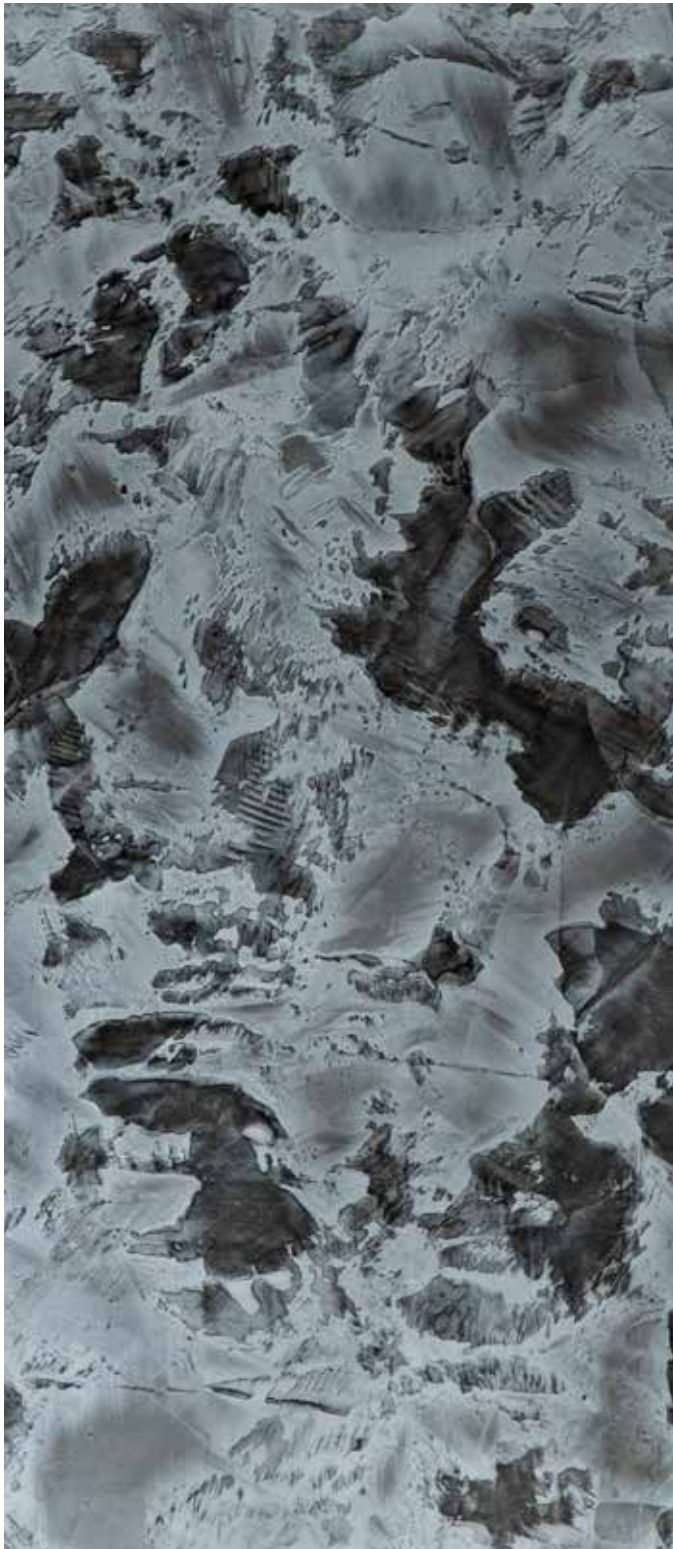
7 Etter at StoLook Wax har tørket, poler du overflaten med en lofri klut.

Merk

Ved intense eller økte belastninger anbefales StoLook Wax forte.

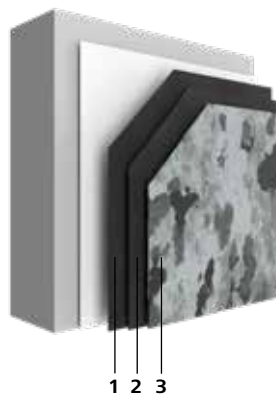


StoCalce Marmorino #03 Fantastico



Beskrivelse	• Interiørpuss, glatt flekketeknikk
Produkter	• 01321-023 StoCalce Marmorino farget • 01329-003 StoLook Wax • 04257-001 StoLook Argento
Verktøy	• 08376-001 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) • Lofri klut
Farge på bildet	• 16280 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Marmorino med stort fargeutvalg • StoLook Argento/Oro/Rame

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Marmorino
- 2 — StoCalce Marmorino
- 3 — StoCalce Marmorino (spotting)
- 4 — StoLook Wax with StoLook Argento

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT.



1 Påfør StoCalce Marmorino med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) i et kryssmønster.
Når den har begynt å stivne, glatt overflaten lett for å oppnå en jevn overflate.



2 Etter tilstrekkelig tørketid, påfør StoCalce Marmorino med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) over hele overflaten for en flekkglattet finish. Når overflaten begynner å tørke, komprimer overflaten litt (overflaten skal ikke være blank).



3 Stemple StoCalce Marmorino med StoCalce Marmorino stålbrett og eller annet egnet stålbrett i et uregelmessig mønster og fordel utover overflaten til ønsket resultat oppnås.



4 Mens den tørker, forhåndskomprimerer du forsiktig overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) slik at strukturen beholdes.
Pass på at kanten på verktøyet er ren.



5 Etter litt ekstra tørketid, stålglatte overflaten forsiktig med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) til du oppnår ønsket resultat. Pass på at kanten på verktøyet er ren til enhver tid.



6 Bland StoLook Argento-effektpulveret med StoLook-wax (tilsett 3 % StoLook Argento). Påfør blandingen med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



7 Etter at StoLook Wax har tørket, poler du overflaten med en lofri klut.

Merk

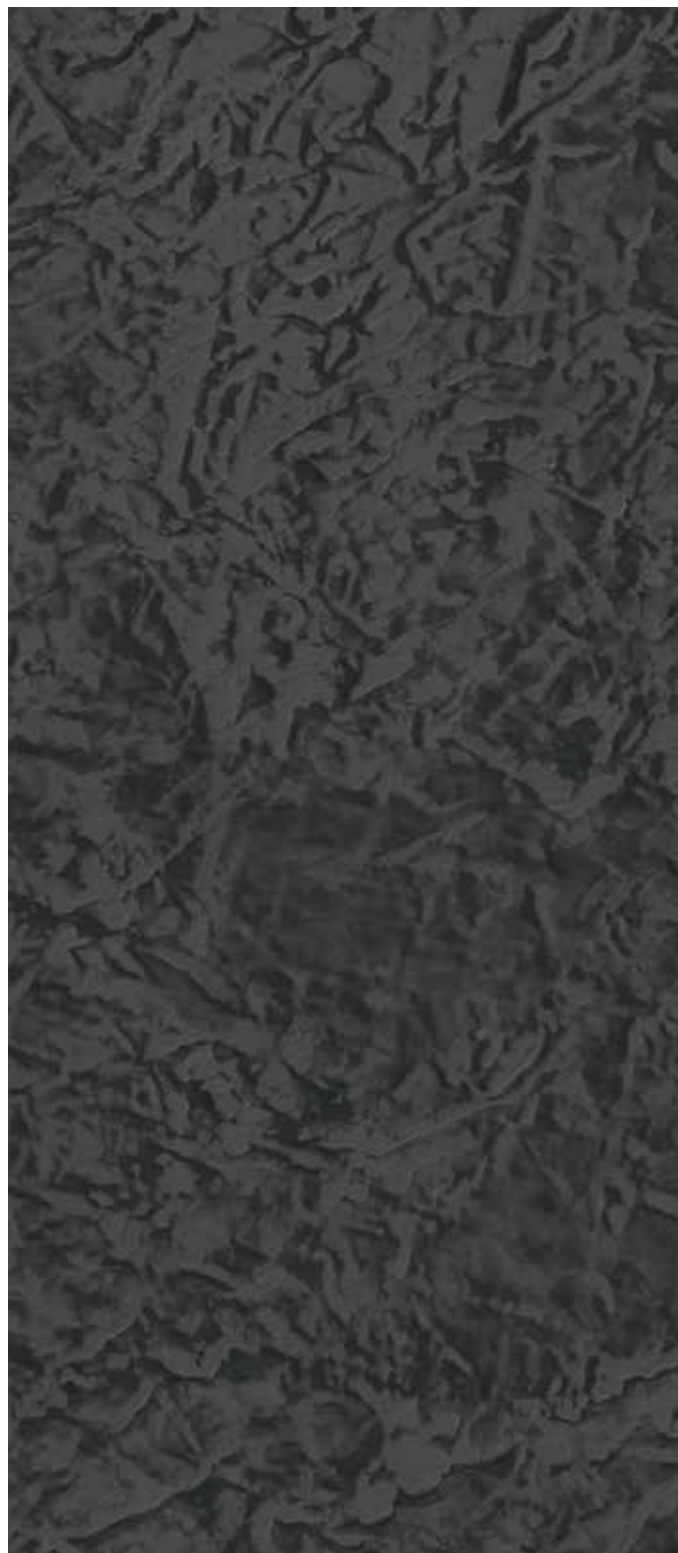
For intens eller økt kontrast anbefales StoLook Wax forte.



StoCalce Marmorino #04 Patina



Performance grade 3



Beskrivelse	• Interiørpuss, compacted and textured
Produkter	• 01326-008 StoCalce Fondo farget • 01321-023 StoCalce Marmorino farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08219-021 Sto-Effect Roller (rulle) • 08296-116 Slipepapir P180 • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett)
Farge på bildet	• 16280 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Fondo and StoCalce Marmorino ubegrenset fargemuligheter

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Marmorino
3 — StoCalce Marmorino

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



Påfør og glatt StoCalce Fondo til et sjikt med Sto-Finishing Trowel (stålbrett).



Bruk deretter Sto-Effect Roller (rulle) til å lage strukturen.



Når strukturen har tørket, slip overflaten med slipepapir P180 avhengig av ønsket utseende. Fjern deretter forsiktig eventuelt støv fra overflaten.



Påfør StoCalce Marmorino jevnt som en puss med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) uten å danne rygger.



Påfør StoCalce Marmorino jevnt som et siste strøk med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



Komprimer overflaten med kanten av StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) til ønsket glansnivå er oppnådd.

Tips

Advarsel: Hvis overflaten får tørke for lenge, kan komprimeringsprosessen med stålkanten føre til uønsket grå flekker. For større flater anbefales det derfor at to personer utfører siste arbeidsoperasjon.

Merk

Ved intense eller økte belastninger anbefales StoLook Wax forte. Forsterkning med effektpudder er også tilgjengelig som tillegg.

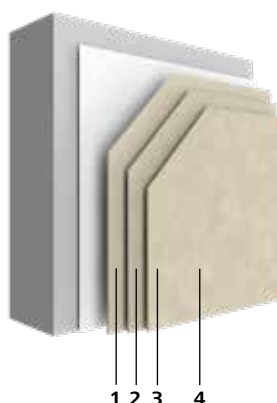


StoCalce Marmorino #05 Sandstone



Beskrivelse	• Interiørpuss med tilslag av marmo
Produkter	• 09320-007 StoLevell Calce FS farget • 01321-024 StoCalce Marmorino natural white • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 01329-003 StoLook Wax
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08288-009 Sto-Finishing Trowel Notched, 6x6 • 08290-016 Sto-Finishing Spatula (bredsparke) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel • Lofri klut
Farge på bildet	• 16015 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Marmorino med stort fargeutvalg • StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoCalce Marmorino with StoLook Punto F
- 3 — StoCalce Marmorino with StoLook Punto F
- 4 — StoLook Wax

Klargjøring av underlag

Avhengig av typen og tilstanden til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



Påfør StoLevell Calce FS med Sto-Bredsparkel og bruk Sto tannsparkel 6x6 for å påføre strukturen.



Glatt strukturen forsiktig over hele overflaten umiddelbart etterpå med Sbredsparkelen. Forkomprimer deretter overflaten forsiktig med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett). La overflaten tørke.



Bland StoLook Punto F i fargenyansen Nero Ebano i StoCalce Marmorino (legg til 5 % StoLook Punto F). Påfør blandingen med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) jevnt i et kryssmønster. La overflaten tørke og glatt den forsiktig ut.



Bruk StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) igjen for å påføre og glatte blandingen av StoCalce Marmorino og StoLook Punto F over hele overflaten uten å etterlate noen skjøter. La strukturen tørke overfladisk til overflaten blir matt.



Stålglatt den matte overflaten med StoCalce Marmorino stålbrett til du oppnår ønsket utseende.



Påfør StoLook Wax over hele overflaten med StoCalce Marmorino stålbrett. Etter en kort tørketid polerer du overflaten med en løfri klut.

Merk

Resultatet kan variere avhengig av hvordan pussene påføres, hvor komprimert materialet er, verktøystørrelse og håndverkerens signaturstil.



StoCalce Veneziano #01 Classico



Beskrivelse	• Fin dekor puss
Produkter	• 01326-009 StoCalce Fondo natural white • 04245-003 StoCalce Veneziano natural white • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett)
Farge på bildet	• Nero Ebano 5 %
Mulige farger	• StoCalce Veneziano is tintable with StoLook Punto F

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Veneziano with StoLook Punto F
- 3 — StoCalce Veneziano with StoLook Punto F

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss, fjern støv og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med standard malerull, som dekker hele overflaten.



1 Påfør StoCalce Fondo som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



2 Hell StoLook Punto F i fargenyansen Nero Ebano i StoCalce Veneziano og rør med maskin (et tillegg på 5 % StoLook Punto F tilsvarer en beholder med StoLook Punto F til en beholder med StoLook Veneziano). Påfør blandingen av StoCalce Veneziano og StoLook Punto F jevnt til kornstørrelse med Sto-Finishing Trowel (stålbrett), gi tid for herding og jevn til den er fri for grader.



3 Når overflaten er tørr å ta på (må ikke feste seg ved berøring), jevn overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) igjen.



4 Når overflaten begynner å bli lysere under tørkeprosessen, påfør et nytt lag av blandingen av StoCalce Veneziano og StoLook Punto F.



5 Etter hvert som det siste laget tørkes, stålglatte overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stålbrett) til den er porefri.



StoCalce Veneziano #02 Rustico



Beskrivelse	• Fin dekorpuss med tilslag av marmor
Produkter	• 01326-009 StoCalce Fondo natural white • 04245-003 StoCalce Veneziano natural white • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08354-011 Sto-Coarse Texturing Roller Cover (struktur rull) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel
Farge på bildet	• Nero Ebano 10 %
Mulige farger	• StoCalce Veneziano is tintable with StoLook Punto F

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
2 — StoCalce Veneziano with StoLook Punto F and StoLook Punto Z

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



1

Påfør StoCalce Fondo som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



2

Rør StoCalce Veneziano og bland inn StoLook Punto F (10 %) i fargenyansen Nero Ebano og StoLook Punto Z (maks. 30 %) rør med maskin. Påfør blandingen sjenerøst med Sto-Finishing Trowel (stålbrett) (1,5 ganger kornstørrelse).



3

Rull over hele overflaten med Sto strukturull på en uregelmessig og ikke-retningsbestemt måte.



4

Når overflaten er tørr å ta på (må ikke feste seg ved berøring), forglatt overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) (gropene vil presses litt inn).



5

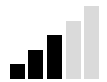
Gjenta komprimeringsprosessen ettersom tørketiden går til en lett silkeblank overflateeffekt oppnås.

Merk

Som tilvalg kan overflaten forsterkes med StoSil Patina.



StoCalce Veneziano #03 Travertino



Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Fin dekpuss med tilslag av marmor , stein uttrykk
Produkter	• 01326-009 StoCalce Fondo natural white • 04245-003 StoCalce Veneziano natural white • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z • 04970-002 StoSil Patina farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • 17001-013 Fin teip 30 mm
Farge på bildet	• Nero Ebano 10 % • 16280 Architectural Colours (StoSil Patina)
Mulige farger	• StoCalce Veneziano er brytbar med StoLook Punto F • StoSil Patina har begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Veneziano with StoLookPunto F and StoLook Punto Z
- 3 — StoSil Patina

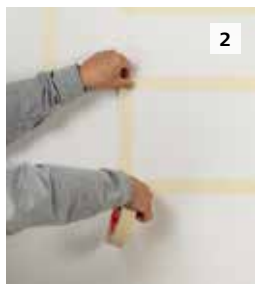
Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



1

Påfør StoCalce Fondo som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



2

Tegn ønsket mønster på den tørre pussen og masker av de enkelte feltene.



3

Rør StoCalce Veneziano og StoLook Punto F i fargenyansen Nero Ebano, bland inn StoLook Punto Z og bland igjen med maskin (tilsett 10 % StoLook Punto F og maks. 30 % StoLook Punto Z). Påfør blandingen på de maskerte feltene med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



4

Når laget er tørt å ta på, skrape de belagte feltene med forsiden av StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



5

Etter ytterligere 3 til 5 minutter, glatt og komprimer overflatene med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett). Gjenta komprimeringsprosessen til ønsket overflate effekt. Fjern forsiktig teipen slik at det ikke oppstår skader i kantene.



6

Bearbeid deretter de påfølgende feltene på samme måte. Gjenta trinnene til du har jobbet alle feltene.



7

Overflaten kan forsterkes ytterligere med en patina- eller scumbling-teknikk. StoLook Wax (farget med StoTint Aqua) eller StoSil Patina farget egner seg for eksempel til dette formålet.



StoCalce Veneziano #04 Liscio



Beskrivelse	• Fin dekor puss med tilslag av marmor
Produkter	• 01326-009 StoCalce Fondo natural white • 04245-003 StoCalce Veneziano natural white • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel • 08296-116 Slipepapir P180
Farge på bildet	• Nero Ebano 10 %
Mulige farger	• StoCalce Veneziano is tintable with StoLook Punto F

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Veneziano med StoLook Punto F
- 3 — StoCalce Veneziano med StoLook Punto F

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



1

Påfør StoCalce Fondo som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



2

Rør StoCalce Veneziano og bland inn StoLook Punto F i fargenyansen Nero Ebano og bland med maskin igjen (tilsett 10 % StoLook Punto F). Påfør blandingen jevnt til kornstørrelse med Sto-Finishing Trowel (stålbrett), la pussen stå til den begynner å tørke og glatt til den er fri for grader.



3

Når overflaten er tørr å ta på (må ikke feste seg ved berøring), jevn overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) igjen.



4

Når overflaten begynner å bli lysere under tørkeprosessen, påfør et nytt lag.



5

Når overflaten er tørr å ta på (må ikke feste seg ved berøring), glatt overflaten igjen med Sto-Finishing Trowel (stålbrett).



6

Etter hvert som det siste laget tørkes, stålglatt overflaten med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) til den er porefri. Gjenta dette trinnet flere ganger til en silkeblank overflate er oppnådd.



7

Etter tilstrekkelig tørketid (minst 24 timer), slip med slipepapir P180. Sliping av overflaten oppnår et veldefinert steinutseende.

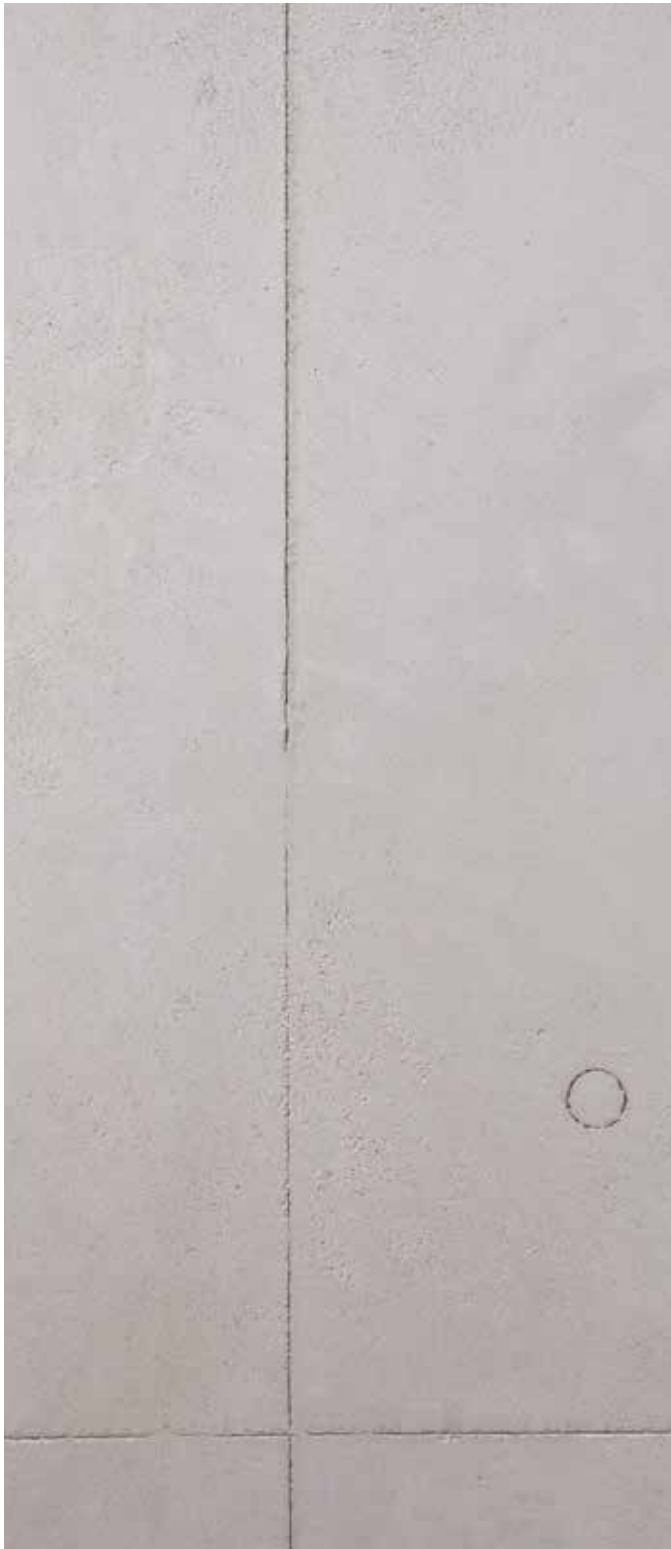


StoCalce Veneziano #05

Concrete appearance



Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Fin dekor puss med betong utseende
Produkter	• 01326-009 StoCalce Fondo natural white • 04245-003 StoCalce Veneziano natural white • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano • 04240-001 StoLook Punto Z • 01329-003 StoLook Wax • 02305-002 StoTint Aqua Umbra
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • 08241-009 Sto-Rubber Float Sponge coarse (filsebrett) • Vater • 08355-005 Sto-Leaf and Square Tool
Farge på bildet	• Nero Ebano 20 %
Mulige farger	• For denne overflaten er ingen alternative fargenyanser mulig.

Systemoppbygging



- 1 — StoCalce Fondo
- 2 — StoCalce Veneziano with StoLook Punto F and StoLook Punto Z
- 3 — StoCalce Veneziano with StoLook Punto F and StoLook Punto Z
- 4 — StoLook Wax med StoTint Aqua

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



Påfør StoCalce Fondo som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Rør StoCalce Veneziano og bland inn StoLook Punto F i fargenyansen Nero Ebano og StoLook Punto Z som teksturert masse og rør igjen med maskin (tilsett 20 % StoLook Punto F og 10 % StoLook Punto Z). Påfør på sjikt med StoCalce Marmorino stålbrett.



Når det første fyll- og utjevningsstrøket er tørt å ta på, påfør et andre sjikt. Strukturer overflaten delvis med Sto-Rubber Float Sponge grov. (filsebrett grovt)



For fugene, plasser en rett stopp (som et vater) lett på overflaten. Skrap skjøter inn i overflaten med Sto-Leaf and Square Tool ved å bruke lett trykk.
For klemhullene, trykk håndtaksenden av en rulleramme inn i de definerte punktene.



La overflaten tørke og komprimere den med kanten av StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett). La overflaten tørke.



Farg StoLook-voksen med StoTint Aqua Umbra. Påfør voksen med Sto-Rubber Float Sponge grov, (filsebrett grovt) arbeid i sirkulære bevegelser som ligner på et åttetall.

Merk

For denne overflaten er fargenyansene forhåndsdefinerte. Definer intensiteten til ønsket fargetoning ved å bruke prøver, f.eks. g. StoTint Aqua Umbra.

Blåsehull, klemhull eller forskalingsfuger kan integreres individuelt som designelementer. Disse elementene bringer orden eller rytme til veggområdet, avhengig av arrangementet. Overflaten med betongkarakter gis særlig dybde og kunstig aldring (patina) dersom en tonet voks påføres som finish over utsparinger, blåsehull, skjøter etc.



StoCalce Veneziano #06 Caiman



Beskrivelse	• Fin dekorpuss med krokodille mønster
Produkter	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-014 StoTap Pro 300 P • 00206-006 StoColor Sil In • 04245-003 StoCalce Veneziano • 04970-002 StoSil Patina farget • 04970-001 StoSil Patina transparent • 01329-003 StoLook Wax • 04256-001 StoLook Oro
Verktøy	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) • 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08288-008 Sto-Finishing Trowel Notched, 4x4 • 08290-016 Sto-Finishing Spatula (bredsparke) • 0831-005 StoLook Caiman Rocker (brett) • 08296-114 Slipepapir P120 • 08241-010 Sto-Rubber Float Sponge fine (filsebrett fin) • 08241-009 Sto-Rubber Float Sponge coarse (filsebrett grov)
Farge på bildet	• 16280 Architectural Colours
Mulige farger	• StoCalce Venezianoer fargbar med StoLook Punto F • StoSil Patina har begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 300 P
- 3 — StoColor Sil In
- 4 — StoCalce Veneziano
- 5 — StoSil Patina
- 6 — StoLook Wax med StoLook Oro



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT.



1

Påfør en tilstrekkelig, jevn mengde StoColl Tap på vegg i en bredde på 1-2 tapet bredder. Legg StoTap Pro 300 P-tapetet inn i den våte limet uten bobler. Tørk umiddelbart av eventuelt lim av overflaten med en fuktig, ren klut. Tapeten har ingen bløtleggingstid. La overflaten tørke.



2

Påfør et fullt, jevnt belegg av StoColor Sil In på det tørkede tapetet med Sto-FineCoat Roller (malerull). La overflaten tørke.



3

Påfør StoCalce Veneziano med sto bredsparkel, og teksturer deretter umiddelbart med sto tannsparkel 4x4. Umiddelbart etter teksturering, glatt forsiktig ut strukturen over hele overflaten med Sto bredsparkel.



4

Bruk StoLook Caiman Rocker (brett) til å jobbe med det nybelagte veggområdet. For å gjøre dette, trykk forsiktig teksturmaleren inn i materialet og fjern den. Teksturmaleren og materialet må dekkles med en fin film av vann. La overflaten tørke.



5

Slip den forberedte overflaten forsiktig med slipepapir P120 og tørk godt av. mønsteret skal ikke være veldig dypt.



6

Bland StoSil Patina farget med StoSil Patina transparent i like deler og rør godt. Påfør blandingen i et kryssmønster med Sto-FineCoat Roller (malerull). Fordel patinaen over overflaten med Sto-Rubber Float Sponge fint i sirkulære bevegelser som ligner på et åttetal vått-i-vått.



7

Bland StoLook Oro-effektpulveret med StoLook Wax (tilsett 3% StoLook Argento). Påfør blandingen som et tynt belegg med Sto-Rubber Float Sponge (flisebrett grov) i en flekke teknikk. Påfør flekker med en avstand på 50 cm fra hverandre og spre disse umiddelbart over hele området. Etter en kort tørketid polerer du overflaten med en lofri klut.

Merk

Teksturering på en retningsbestemt, fri, full overflate eller delvis måte eller ved å bruke forskjellige farger av lasurer og tonet voks gir mer abstrakte eller mer naturlige resultater.



StoColor Metallic #01 Metallic Ballotini



Beskrivelse	• Metallik maling med glasskuler
Produkter	• 00024-002 StoColor Opticryl Matt farget • 00319-003 StoColor Metallic farget • 09538-002 StoLook Ballotini 180–300 mm • 17800-030 Sto-FineCoat Roller
Verktøy	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) • 17106-003 Sto-Wide Brush, oval (malerpensel)
Farge på bildet	• 37800M StoColor Metallic
Mulige farger	• I samsvar med StoColor Metallic fargevifte

Systemoppbygging



- 1 — StoColor Opticryl Matt
- 2 — StoColor Opticryl Matt
- 3 — StoColor Metallic med StoLook Ballotini
- 4 — StoColor Metallic med StoLook Ballotini

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT.



1

Påfør StoColor Opticryl Matt to ganger i passende StoColor Metallic substratfarge med Sto-FineCoat Roller (malerull).



2

Bland StoLook Ballotini 0.3 med StoColor Metallic (legg til 30 % StoLook Ballotini). Børst blandingen på overflaten med Sto-Wide Brush, oval (malerpensel) i kryss og tvers. La overflaten tørke.



3

Børst en blanding av StoColor Metallic og 30 % StoLook Ballotini på overflaten igjen med Sto-Wide Brush oval (malerpensel) i kryss og tvers. La overflaten tørke.

Merk

For grunning, bestill StoColor Opticryl Matt i passende StoColor Metallic fargenyanse. Individuelle overflateresultater kan oppnås ved å bruke andre børster og tekstureringsretninger.



StoColor Opticryl Matt #01 Earth



Beskrivelse	• Interiørmaling med krakeleringseffekt
Produkter	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 00024-002 StoColor Opticryl Matt farget • 00828-026 StoColl Tex
Verktøy	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) • 17811-014 Sto-Paint Roller Standard Langflor (malerull standard)
Farge på bildet	• 16280 Architectural Colours (StoColor Opticryl Matt basic shade) • 14122 Architectural Colours (StoColor Opticryl Matt top coat)
Mulige farger	• StoColor Opticryl Matt med stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Opticryl Matt
- 4 — StoColl Tex
- 5 — StoColor Opticryl Matt



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to
the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT.



1 Påfør en tilstrekkelig, jevn mengde StoColl Tap på vegg i en bredde på 1-2 tapet bredder. Legg StoTap Pro 100 P-tapetet inn i den våte selvklebende limet uten bobler, og sørg for at den støter mot. Tørk umiddelbart av eventuelt lim av overflaten med en fuktig, ren klut. Tapeten har ingen bløtleggingstid. La overflaten tørke.



2 Påfør et fullt, jevnt belegg av StoColor Opticryl Matt på det tørkede tapetet med StoFineCoat Roller (malerull). La overflaten tørke.



3 Bruk Sto-Paint Roller Standard Langflor (malerull langhåret) til å rulle et sjenerøst belegg av StoColl Tex i et mønster på kryss og tvers. La overflaten tørke. Dette trinnet må gjentas minst én gang avhengig av nivået av sprekkdannelse som kreves. La overflaten tørke.



4 Bruk standard langhåret malerull til å påføre et sjenerøst og jevnt belegg av StoColor Opticryl Matt i et mønster på kryss og tvers. La overflaten tørke.

Merk

Resultatene eller sprekkdannelsen på denne overflaten kan påvirkes og kontrolleres etter behov: først av mengden av sprekkdannende middel og også av finishen. Den ønskede sprekkdannelsen og valget av fargenyans kan gi resultater som enten er intense i farger, rike på kontraster og lyse, eller naturlige og subtile som bark, lær eller hud.



StoDecosit #01

Dune



Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Silikat puss strukturert
Produkter	• 09620-011 StoDecosit MP farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 17106-003 Sto-Wide Brush, oval
Farge på bildet	• 16287 Architectural Colours
Mulige farger	• StoDecosit MP begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



1 — StoDecosit MP

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunne med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, og dekker hele overflaten.



Påfør StoDecosit MP jevnt i et kryssmønster med Sto-Finishing Trowel (stålbrett).



Bruk deretter Sto-Finishing Trowel (stålbrett) for å jevne ut pussingen mens den fortsatt er våt i et diagonalt og sanddyne-lignende mønster.



Glatt den tørkede pussen i retning av strukturen med en lett fuktig Sto-Wide Brush, oval (malepensel). Bruk så lite vann som mulig. Før den brede børsten over den gjengitte overflaten i en flat vinkel. La overflaten tørke.



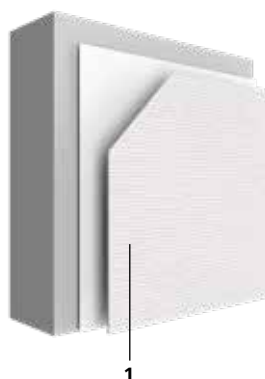
StoDecosit #02

Linear 1



Beskrivelse	• Silikat puss med slammestruktur
Produkter	• 09620-010 StoDecosit R 1.5 white
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08218-003 Sto-Texturing Brush (teksturbørste)
Farge på bildet	• white
Mulige farger	• StoDecosit R begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



1 — StoDecosit R

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



Påfør StoDecosit K med Sto stålbrett i et jevnt sjikt. Påfør kun etterbehandling på området som vil bli strukturert umiddelbart.



Teksturer den våte pussen med Sto-teksturbørsten i ønsket retning. Hold Sto-teksturbørsten i en spiss vinkel uten å bruke press, før den over gjengivelsen i korte slag (60–80 cm). Verktøypåføringspunkter kan være synlige i sluttresultatet. La overflaten tørke.

Merk

Etter noen penselstrøk trykker du på teksturbørsten for å fjerne overflødig materiale.



StoDecosit #03 Linear 2



Beskrivelse	• Silikat puss med fin børstet utseende
Produkter	• 09620-011 StoDecosit MP 0.5 farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08218-003 Sto-Texturing Brush • 08283-001 Sto-Spring Steel Spatula
Farge på bildet	• 16285 Architectural Colours
Mulige farger	• StoDecosit MP begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



1 — StoDecosit MP

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



Påfør StoDecosit MP med Sto stål Brett sjikt. Påfør kun etterbehandling på området som vil bli strukturert umiddelbart.



Strukturer den våte pussen med Sto-teksturbørsten i ønsket retning. Hold Sto-teksturbørsten i en spiss vinkel uten å bruke press, før den over gjengivelsen i korte slag (60–80 cm). Verktøypåføringspunkter kan være synlige i sluttresultatet. La overflaten tørke.



Glatt overflaten forsiktig med en Sto-Spring Steel sparkel.

Merk

Etter noen penselstrøk trykker du på teksturbørsten for å fjerne overflødig materiale.



StoDecosit #04

Bark technique



Beskrivelse	• Silikat puss med flekke teknikk
Produkter	• 09620-011 StoDecosit MP farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08241-006 Sto-Velcro Float Handle (Filsebrett) • 08241-014 Sto-Moltopren® Sponge
Farge på bildet	• 16284 Architectural Colours (StoDecosit MP full-faced) • 16282 Architectural Colours (StoDecosit MP, spotting)
Mulige farger	• StoDecosit MP begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoDecosit MP
2 — StoDecosit MP
3 — StoDecosit MP (spotted coating)

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevel In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



Påfør StoDecosit MP i et jevnt sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Påfør StoDecosit MP over hele overflaten med Sto-Finishing Trowel (stålbrett).



Når fyllstoffgrunnlaget har tørket litt, bruk en lett fuktig (ikke våt) Sto-Moltopren®-fils på en Sto-Klett-Trägerbrett for å jevne ut den ved å gjøre sirkulære bevegelser som ligner på et åttetall og bruke lett trykk. Jevne ut eventuelle rygger og spisser og glatt overflaten. La overflaten tørke.



Påfør StoDecosit MP grovt på enkelte steder. Fordel flekkene umiddelbart. Uten å bruke kanter, glatt flekkene til uregelmessige flekker i sirkulære bevegelser ved å bruke Sto-Finishing Trowel (stålbrett) holdt veldig flatt.



Når den flekkglatte finishen har tørket litt, bruk en lett fuktig (ikke våt) Sto-Moltopren®-fils for å glatte den ved å lage sirkulære bevegelser som ligner på et åttetall og bruke lett trykk. Jevne ut eventuelle rygger og glatt overflaten. La overflaten tørke. Som et alternativ kan overflaten forbedres med StoSil Patina.



StoDecosit #05 Rust appearance



Beskrivelse	• Silikat puss rust utseende
Produkter	• 09620-011 StoDecosit MP farget • 00319-003 StoColor Metallic farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08241-006 Sto-Velcro Float Handle (Filsebrett) • 08241-014 Sto-Moltopren® Sponge (fils) • 08241-010 Sto-Rubber Float Sponge fine (fils fin)
Farge på bildet	• 32241 StoColor System (StoDecosit MP) • 37822M StoColor Metallic, 37831M StoColor Metallic and 37809M StoColor Metallic
Mulige farger	• For denne overflaten er det ingen alternative fargenyanser mulig.

Systemoppbygging



- 1 — StoDecosit MP
2 — StoDecosit MP (spotted coating)
3 — StoColor Metallic (3x)



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to
the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, som dekker hele overflaten.



1

Påfør StoDecosit MP over hele overflaten med Sto-Finishing Trowel (stålbrett).



2

Når grunnsjiktet har tørket litt, bruk en lett fuktig (ikke våt) Sto-Moltopren®-svamp (fils) for å jevne ut ved å gjøre sirkulære bevegelser som ligner på et åttetall og bruke lett trykk. Jevne ut eventuelle rygger og spisser og glatt overflaten. La overflaten tørke.



3

Påfør StoDecosit MP på individuelle steder. Uten å bruke kanter, glatt flekkene til uregelmessige flekker i sirkulære bevegelser ved å bruke Sto-Finishing Trowel (stålbrett) holdt veldig flatt.



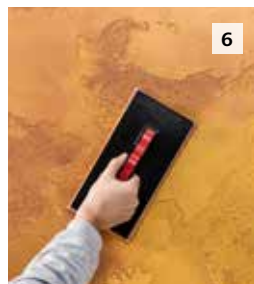
4

Når den punktglatte finishen har tørket litt, bruk en lett fuktig (ikke våt) Sto-Moltopren®-fils for å jevne finish den ved å gjøre sirkulære bevegelser som ligner på et åttetall og bruke lett trykk. Jevne ut eventuelle rygger og spisser. La overflaten tørke.



5

Fortynn StoColor Metallic fargenyanse (37822M) ca. 15 % med vann. Påfør materialet jevnt med Sto malerull standard og glatt det ut med Sto-Rubber Float Sponge fine (filseboard fin).



6

Fortynn den andre StoColor Metallic fargenyansen (37831M) ca. 50 % med vann. Påfør materialet tynt ved å bruke en teknikk for glassering. Påfør metalliske flekker med en avstand på 50 cm fra hverandre med Sto-Rubber Float Sponge (filseboard) og spre disse umiddelbart over hele overflaten. Belegg over hele overflaten av forhøyningene med den metalliske lauren. Utelat kantene i fordyppingene.



7

Fortynn den tredje StoColor Metallic fargenyansen (37809M) opp til ca. 100 % med vann. Påfør materialet veldig tynt ved å bruke en teknikk for glassering. Påfør metalliske flekker, med en avstand på 50 cm fra hverandre, med Sto-Rubber Float Sponge fin (filseboard fin). Fordel flekkene umiddelbart.

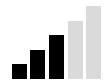
Merk

Fargenyansene er forhåndsdefinerte. Det er den eneste måten å sikre at ønsket rustent utseende oppnås. Rust er et produkt av korrosjon på jern eller stål, forårsaket av oksidasjon kombinert med vann. Ulike miljøfaktorer forårsaker ulike rustgrader eller rustoverflater på jern eller stål. Avhengig av hvor godt spotting-teknikken er utført og de forskjellige metalliske lasurene er brukt, et bredt spekter av overflater med forskjellige rustne utseende kan oppnås ved hjelp av teknikken beskrevet her.

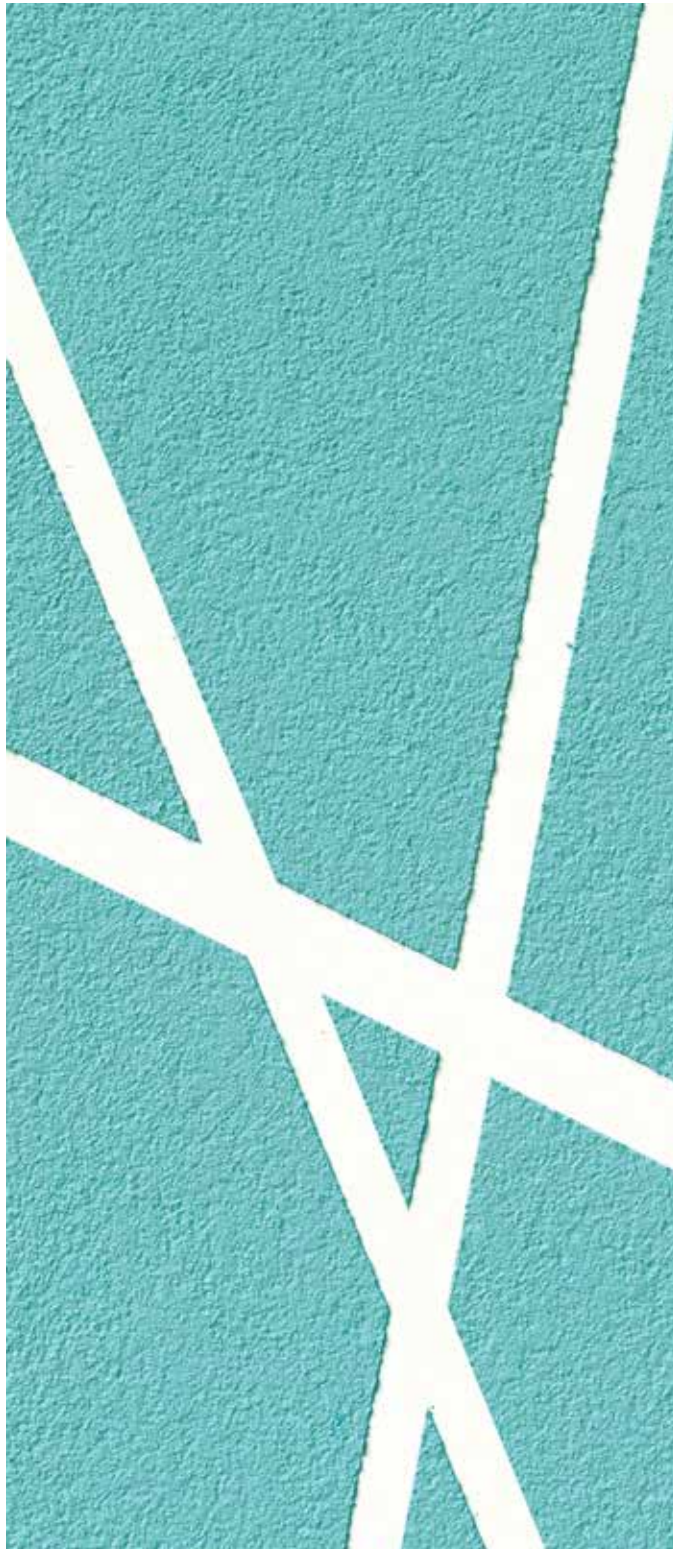


StoDecosit #06

Stencil plaster



Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Silikat puss med striper
Produkter	• 00030-001 StoColor Opticryl Gloss white • 00872-006 StoPrep In farget • 09620-003 StoDecosit K 1.5 farget
Verktøy	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) 17003-015 Kip 3808 Washi Tape i forskjellige bredder • 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08289-001 Sto-Finishing Trowel Plastic (skurebrett plast)
Farge på bildet	• 35403 StoColor System
Mulige farger	• StoColor Opticryl Gloss stort fargeutvalg • StoPrep In and StoDecosit K begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoColor Opticryl Gloss
- 2 — StoColor Opticryl Gloss
- 3 — StoPrep In
- 4 — StoDecosit K 1.5



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT.



1

Påfør StoColor Opticryl Gloss to ganger over hele overflaten med Sto-FineCoat Roller (malerull). La overflaten tørke.



2

Merk og masker de aktuelle strimlene.

Tips: Nummerer de maskerte stripene i henhold til maskeringssekvensen. Ulike bredder av maskeringstape vil skape en ekstra effekt.



3

For å forhindre at det påfølgende beleggmaterialet renner, påfør StoColor Opticryl Gloss på kantene av maskeringstapen.



4

Påfør StoPrep In med Sto-FineCoat-Roller (malerull). La overflaten tørke.



5

Påfør et sjikt StoDecosit K med Sto-finishing sparkel.



6

Flyt materialet med Sto-Finishing Trowel Plastic (skurebrett plast) ved å lage bevegelser i et åttetall.



7

Fjern forsiktig de maskerte stripene i henhold til den nummererte sekvensen. La overflaten tørke.



8

Glatt og rengjør kantene etter fjerning av maskeringstapen forsiktig.

Merk

Sørg for at det er et passende forhold mellom skjulte og pussede overflater. Det er derfor lurt å planlegge og skissere belegget av veggflatene nøye før arbeidet påbegynnes.

Optimal teknikk for delvis å beholde glatte eksisterende belegg (f.eks. utjevningsteknikker) og integrere dem i den nye romdesignen.

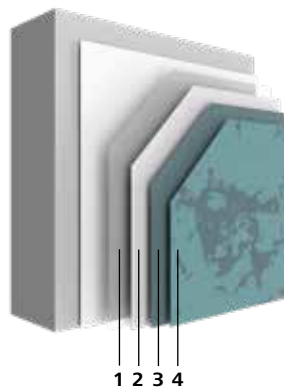


StoDecosit #07 Spotted mesh



Beskrivelse	• Silikat puss med flekke teknikk
Produkter	• 00828-026 StoColl Tex • 02520-003 StoTex Classic 215 S Fine • 00282-002 StoLook Texture F farget • 09620-011 StoDecosit MP farget
Verktøy	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) • 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08241-006 Sto-Velcro Float Handle (filsebrett latex) • 08241-014 Sto-Moltopren® Sponge (filsebrett)
Farge på bildet	• 35430 StoColor System (StoLook Texture F) • 35403 StoColor System (StoDecosit MP)
Mulige farger	• StoDecosit MP begrenset fargeutvalg • StoLook Texture F stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoColl Tex
- 2 — StoTex Classic 215 S
- 3 — StoLook Texture F
- 4 — StoDecosit MP

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT.



1

Påfør en tilstrekkelig, jevn mengde StoColl Tex på veggen i en bredde på 1-2 tapet bredder. Juster konsistensen på limet for å passe til nettet. Fortynn med vann om nødvendig. Plasser StoTex Classic 215 S Fine i den våte limsengen uten bobler, og sørg for at den støter mot. La overflaten tørke.



2

Påfør StoLook Texture F i et kryssmønster med Sto-FineCoat Roller (malerull). La overflaten tørke.



3

Påfør StoDecosit MP i form av grove flekker. Påfør materialet på overflaten og glatt til et sted med Sto-Finishing Trowel (stålbrett) holdt i en spiss vinkel. Lagtykkelse på flekkete belegget ca. 1–1,5 mm.



4

Glatt de enkelte flekkene og overgangene med en lett fuktig (ikke våt) Sto-Moltopren®-sponge (filsebrett latex) slik at de er porefrie. La overflaten tørke.

Merk

Denne teknikken kan brukes til å integrere eksisterende veggbekledning av glassfiber i et nytt romdesign. Et bredt spekter av overflateresultater kan oppnås med ulike fargevalg og ulike metoder for påføring av det flekkete belegget. StoDecosit MP er et mineralmateriale og gir en naturlig flekkereffekt når den er flytende.

Anbefaling

Overflateresultatene er sterkt avhengig av håndverkerens signaturstil. Det er derfor tilrådelig å fullføre prøveoverflaten først.



StoLevell Calce FS #01 Liscio



Vanskelighetsgrad 2



Beskrivelse	• Fin dekorpuss strukturert
Produkter	• 09320-007 StoLevell Calce FS farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett)
Farge på bildet	• Nero Ebano 20
Mulige farger	• StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS
- 3 — StoLevell Calce FS

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, over dekker hele overflaten.

Merk

StoLevell Calce FS kan også farges med StoLook Punto F for teknikker av denne typen.



Apply StoLevell Calce FS to grain size as a filler base coat using a Sto-Finishing Trowel (stål Brett) and smooth. Leave the surface to dry.

Påfør StoLevell Calce FS som et sjikt med et Sto stål Brett og glatt. La overflaten tørke.



Påfør StoLevell Calce FS som et skrapelag i et mønster på kryss og tvers ved hjelp av Sto-Finishing Trowel (stål Brett), og glatt det. La det stivne til det er tørt å ta på.



Påfør igjen StoLevell Calce FS i samme fargenyanse som et skrapestrøk i et kryssmønster med StoCalce Marmorino stål Brett, og glatt.



Komprimer skrapelaget så snart det er tørt å ta på med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stål Brett) til ønsket utseende er oppnådd. La stivne.



StoLevell Calce FS #02

Concrete appearance



Beskrivelse	• Fin puss med betong etseende
Produkter	• 09320-007 StoLevell Calce FS farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • 08355-005 Sto-Leaf and Square Tool
Farge på bildet	• Nero Ebano 20
Mulige farger	• StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
2 — StoLevell Calce FS
3 — StoLevell Calce FS

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, over dekker hele overflaten.

Merk

StoLevell Calce FS kan også farges med StoLook Punto F for teknikker av denne typen.

Blåsehull, klemhull eller forskalingsfuger kan integreres individuelt som designelementer. Disse elementene bringer orden eller rytme til veggområdet, avhengig av arrangementet.



Påfør StoLevell Calce FS som et sjikt med et Sto stål Brett og glatt. La overflaten tørke.



Påfør StoLevell Calce FS som et skrapestrøk i et mønster på kryss og tvers med Sto-Finishing Trowel (stål Brett), og verktøy og glatt det. La det tørke til det er tørt å ta på.



Påfør igjen StoLevell Calce FS i samme fargenyanser som et skrapestrøk i et kryssmønster med StoCalce Marmorino Trowel (stål Brett), og glatt.



Komprimer skrapelaget så snart det er tørt å ta på med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (Stål Brett) til ønsket utseende er oppnådd. La tørke.



StoLevell Calce FS #03

Calce Erosa


Vanskelighetsgrad 4



Beskrivelse	• Funksjonelt fyllstoff med naturlig sand og fristil strukturert puss, vasket
Produkter	• 09320-008 StoLevell Calce FS natural white • 09217-003 StoCalce Activ MP 1.0 • 04399-002 StoEffect Terrazzo natural • 04250-003 StoLook Punto F giallo mori
Verktøy	• 08255-001 Sto-Adjustable Notched Trowel • 08373-001 Sto-Notched Blade C2 • 08290-015 Sto-Finishing Spatula with soft grip, rounded (bredsparkel) • 18876-002 Sto-Terrazzo-Effect Pistole • 17818-001 Sto-Rolle Terrazzo Effect • 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08241-010 Sto-Rubber Float Sponge fine (filsebrett fin) • 08301-001 StoLook Sponge Float (Fondo filsebrett)
Farge på bildet	• Giallo Mori 20 %
Mulige farger	• StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg • StoCalce Activ MP kan bare farges med StoLook Punto F marble powders

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS
- 3 — StoEffect Terrazzo
- 4 — StoCalce Activ MP

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, over dekker hele overflaten.



Påfør StoLevell Calce FS som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Påfør StoLevell Calce FS med Sto-justerbar tannsparkel C2 og struktur.



Glatt deretter til med Sto-Finishing Spatula (bredsparkel).



Umiddelbart etterpå blåser du StoEffect Terrazzo naturlig sandblanding inn i pussens mens den fortsatt er våt med Sto-Terrazzo-Effect Pistole, og jobber fra topp til bunn i rolige sirkulære bevegelser som ligner på et åttetall. La det tørke til det føles tørt på håndbaken.

Viktig: Før du starter arbeidet, dekk gulvet og eventuelle tilstøtende overflater.



Bruk Sto-Rolle Terrazzo-effekten til å trykke sandblandingen inn i den myke pussen. Bruk en stålbrett/sparkel på områder som er vanskelige å nå. La overflaten tørke.



Bruk Sto-Finishing Trowel (stålbrett), påfør StoCalce Activ MP over den innpressede sandblandingen, for å sikre lett dekning. La det stivne til det er tørt å ta på.



Vask StoEffect Terrazzo naturlig sandblanding ut av overflaten igjen med en lett fuktig Sto-Rubber Float Sponge fin (filsebrett fin). Rengjør Sto-Rubber Float Sponge regelmessig fint med rent vann. La det stivne til det er tørt å ta på.



Float-finish overflaten med en nesten tørr StoLook Sponge Float (Fondo filsebrett). Rengjør Sponge Float regelmessig med rent vann. La tørke.

Merk

StoCalce Activ MP kan kun tones med marmorpulver (StoLook Punto F) basert på naturlige farger.

Utvasningsprosessen kan forårsake fargeendringer og flekker som gir overflaten dens unike karakter.



StoLevell Calce FS #04 Linear 1



Beskrivelse	• Functional filler, textured and smoothed in comb texture technique
Produkter	• 09320-007 StoLevell Cale FS farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08288-009 Sto-Finishing Trowel Notched, 6x6 (tannsparkel) • 08283-001 Sto-Spring Steel Spatula (sparkel)
Farge på bildet	• Nero Ebano 20
Mulige farger	• StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
2 — StoLevell Calce FS

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, over dekker hele overflaten.



Påfør StoLevell Calce FS på kornstørrelse som et grunnlag med et Sto stål Brett og glatt. La overflaten tørke.



Så snart overflaten er tørr, påfør en tilstrekkelig mengde StoLevell Calce FS igjen med Sto-Finishing Trowel (stål Brett). Påfør kun etterbehandling på området som vil bli strukturert umiddelbart.



Strukturer den ferske pussen med Sto-Finishing Trowel Notched, 6x6 (tannsparkel) i ønsket retning. Hold hold tannsparkelen i 45 grader, 6x6 i en spiss vinkel uten å påføre trykk, og før den over pussen med korte slag (60–80 cm). Verktøypåføringspunkter kan være synlige i sluttresultatet.

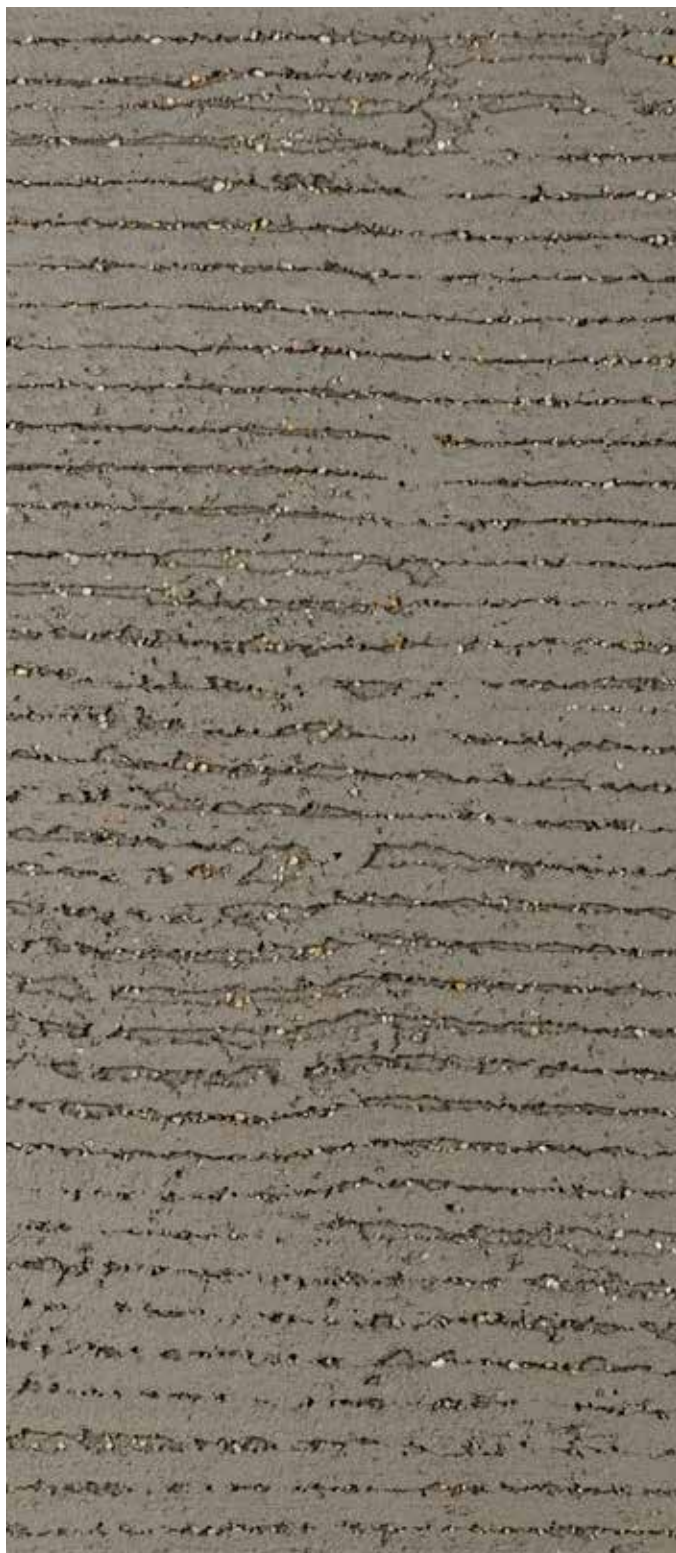


Glatt overflaten forsiktig med en Sto-Spring Steel Spatel (sparkel) til ønsket utseende er oppnådd.



StoLevell Calce FS #05 Linear 2


Vanskelighetsgrad 4



Beskrivelse	• Fin dekor puss med naturlig sand, strukturert og glattet i kamstrukturteknikk
Produkter	• 09320-007 StoLevell Cale FS farget • 04399-002 StoEffect Terrazzo natural
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08255-002 Sto-Notched Trowel 10x10 (tannsparkel) • 08289-001 Sto-Finishing Trowel Plastic (skurebrett plast) • 18876-002 Sto-Terrazzo-Effect Pistole
Farge på bildet	• Nero Ebano 20
Mulige farger	• StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS
- 3 — StoEffect Terrazzo

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, over dekker hele overflaten.



1 Påfør StoLevell Calce FS som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



2 Så snart overflaten er tørr, påfør en tilstrekkelig mengde StoCalce FS igjen med Sto-Notched Trowel, 10 x 10 (tannsparkel). Påfør kun etterbehandlingspuss på området som vil bli strukturert umiddelbart.



3 Strukturer den ferske pussen med en stiv sparkel, 10 x 10 i ønsket retning. Hold tannsparkelen 10 x 10 i en spiss vinkel uten å bruke trykk, og før den over pussen med korte slag (60–80 cm). Verktøypåføringspunkter kan være synlige i sluttresultatet.



4 Blås granulatet på den ferske pussen ved å gjøre sirkulære bevegelser med Sto-Hopper Gun.

Viktig: Før du starter arbeidet, dekk gulvet og eventuelle tilstøtende overflater.



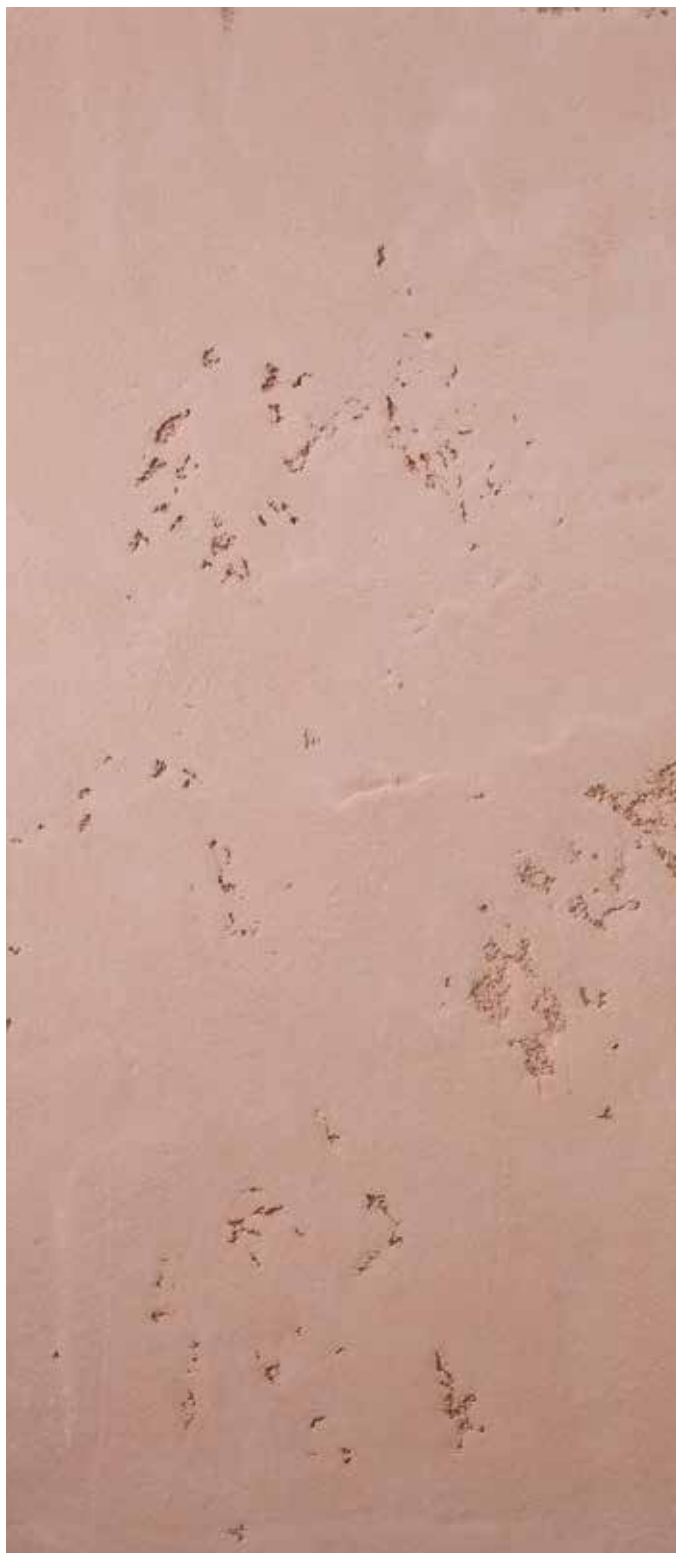
5 Glatt overflaten med Sto-Finishing Trowel Plastic (skurebrett blast) til ønsket utseende er oppnådd.



StoLevell Calce FS #06

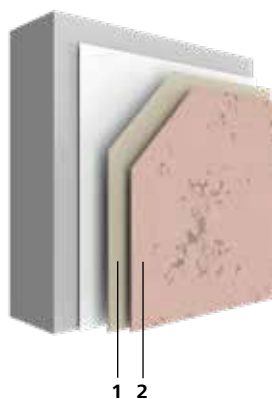
Calce Fine


Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Fin dekor puss med marmorpulver tilslag, • delvis strukturert og komprimert
Produkter	• 09320-008 StoLevell Calce FS natural white • 04254-003 StoLook Punto F coccio pesto
Verktøy	• 08255-001 Sto-Adjustable Notched Trowel • 08373-001 Sto-Notched Blade C2 • 08219-006 Sto-Relief Roller Cover "oak" • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • 08290-015 Sto-Finishing Spatula (sparkel)
Farge på bildet	• Coccio Pesto 20 %
Mulige farger	• StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
2 — StoLevell Calce FS

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, over dekker hele overflaten.



Påfør StoLevell Calce FS som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Påfør og gre StoLevell Calce FS med den rustfrie Sto-Justerbare Notched Trowel og Sto-Notched Blade C2.



Glatt deretter til med Sto-Finishing Spatelen (bredsparkel).



Teksturer deretter overflaten delvis med Sto-Relief Roller Cover "eik" for å antyde blåsehullene. La overflaten tørke litt.



Glatt overflaten med kanten av StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett). La det tørke til det er tørt å ta på.



Glatt overflaten med kanten av StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) igjen eller komprimer den.

Merk

Overflatens utseende kan kontrolleres. Faktorer som heloverflate eller delvis teksturering og mer eller mindre sterk utjevning kan skape ulike resultater.



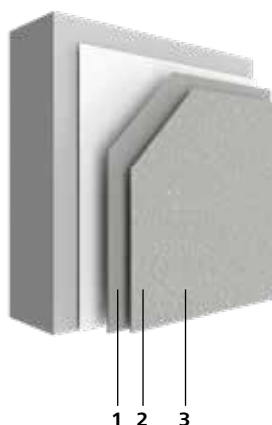
StoLevell Calce FS #07

Calce Grossa



Beskrivelse	• Fin dekorpuss med naturlig sand
Produkter	• 09320-008 StoLevell Calce FS natural white • 04399-002 StoEffect Terrazzo natural • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano
Verktøy	• 08255-001 Sto-Adjustable Notched Trowel • 08373-001 Sto-Notched Blade C2 • 08290-015 Sto-Finishing Spatula with soft grip, rounded (bredsparkel) • 18876-002 Sto-Terrazzo-Effect Pistole • 17818-001 Sto-Rolle Terrazzo Effect • 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett)
Farge på bildet	• Nero Ebano 20 %
Mulige farger	• StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS
- 3 — StoEffect Terrazzo

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, over dekker hele overflaten.



Påfør StoLevell Calce FS som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Påfør og tekstur StoLevell Calce FS med den rustfrie Sto-Justerbare Notched Trowel og Sto-Notched Blade C2.



Glatt deretter til med Sto-Finishing Spatula (bredsparkel).



Umiddelbart etterpå blåser du StoEffect Terrazzo naturlig sandblanding inn i pussen mens den fortsatt er våt med Sto-Terrazzo-Effect Pistole, og jobber fra topp til bunn i rolige sirkulære bevegelser som ligner på et åttetall. La det tørke til det føles tørt på håndbaken.

Viktig: Før du starter arbeidet, dekk gulvet og eventuelle tilstøtende overflater.

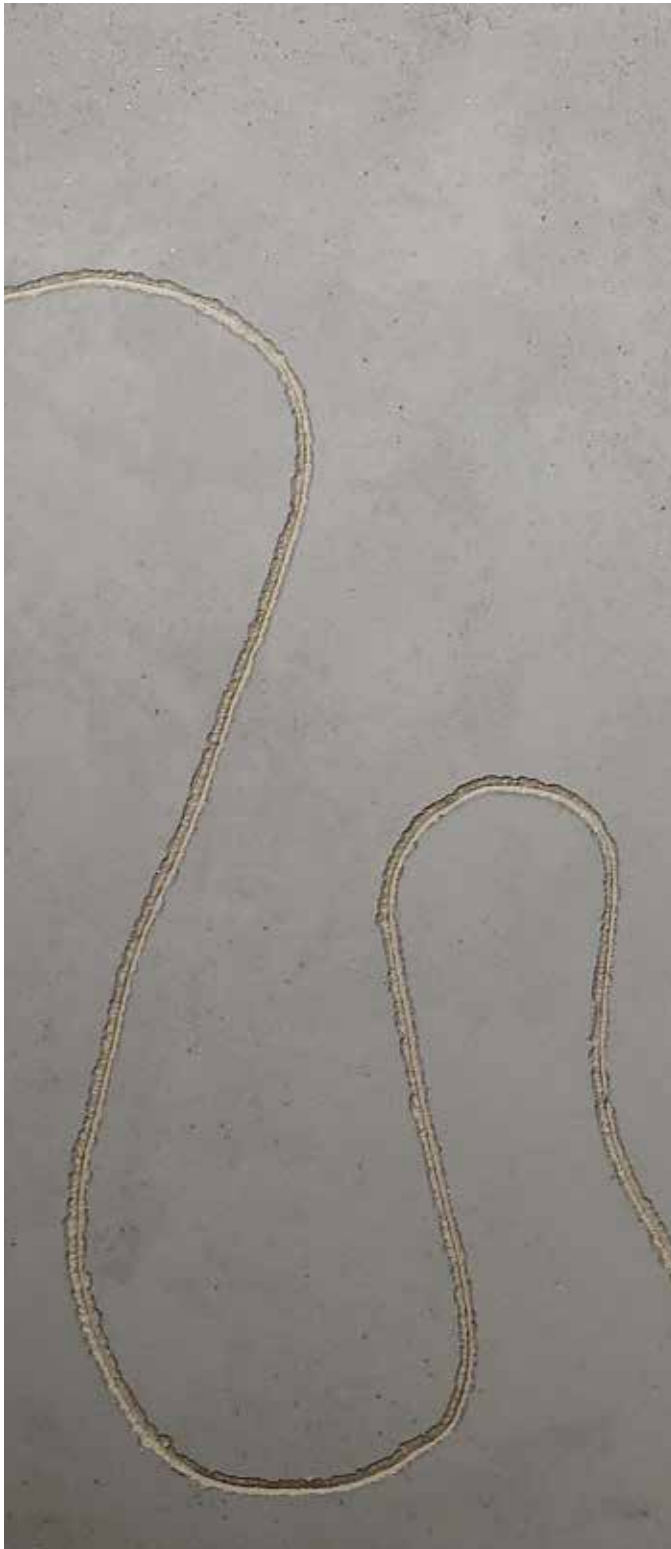


Use the Sto-Rolle Terrazzo Effect to press the sand mixture into the soft render. Use a finishing trowel in areas that are difficult to reach.

Bruk Sto-Rolle Terrazzo Effect til å presse sandblandingen inn i den myke pussen. Bruk en sparkel/stålbrett på områder som er vanskelige å nå.

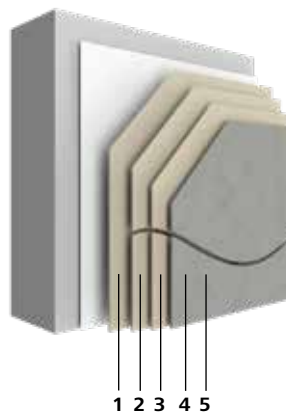


StoLevell Calce FS #08 Rope



Beskrivelse	• Dekorpuss med marmorpulver tilslag • med tauteknikk
Produkter	• 09320-001 StoLevell Calce FS natural white • 04250-003 StoLook Punto F giallo mori • 04252-003 StoLook Punto F nero ebano
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) • 08288-010 Sto-Finishing Trowel Notched, 8x8 (tannsparkel) • 08355-005 Sto-Leaf and Square Tool • 08334-005 Sto-Plumb Line (tau i ønsket tykkelse/lengde)
Farge på bildet	• Giallo Mori 5 % • Nero Ebano 20 %
Mulige farger	• StoLevell Calce FS begrenset fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLevell Calce FS
- 2 — StoLevell Calce FS med StoLook Punto F
- 3 — StoLevell Calce FS med StoLook Punto F
- 4 — StoLevell Calce FS med StoLook Punto F
- 5 — StoLevell Calce FS med StoLook Punto F



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av type og tilstand til underlaget, påfør et utjevningsstrøk av kvalitetsnivå 2 (Q2) med StoLevell In Fill. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT. Etter tørking, påfør StoPrep In jevnt med malerull standard, over dekker hele overflaten.



Påfør StoLevell Calce FS som et sjikt med et Sto stålbrett og glatt. La overflaten tørke.



Bland StoLook Punto F i fargenyansen Giallo Mori inn i StoLevell Calce FS (tørstoff) (tilsett 5% StoLook Punto F). Bland blandingen med vann for å en jevn masse, følg spesifikasjonene i det tekniske databladet. Påfør StoLevell Calce FS med Sto-Finishing Trowel (stålbrett), og påfør deretter umiddelbart strukturen jevnt med Sto-Finishing Trowel Notched, (tannsparkel) 8x8.



Legg Sto-loddlinjen på det ferske belegget på ønsket sted og trykk inn med Sto-Leaf and Square Tool. La overflaten tørke.



Fjern de utstikkende tuppene av pussen ved hjelp av Sto sparkel.



Fyll 8x8 hakket i samme fargenyanse med StoLevell Calce FS. La overflaten tørke.



Bland StoLook Punto F i fargenyansen Nero Ebano inn i StoLevell Calce FS (tørstoff) (tilsett 20% StoLook Punto F). Bland blandingen med vann for å lage en jevn masse, følg spesifikasjonene i det tekniske databladet. Påfør StoLevell Calce FS som et skrapestrøk i et mønster på kryss og tvers med Sto-Finishing Trowel (stålbrett), og verktøy og glatt det. La det tørke til det er tørt å ta på.



Påfør igjen StoLevell Calce FS i samme fargenyanse som et skrapestrøk i et kryssmønster med StoCalce Marmorino stålbrett, og glatt.



Komprimer skrapelaget så snart det er tørt å ta på med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett) til ønsket utseende er oppnådd. La tørke.



Trekk Sto-loddlinjen forsiktig ut av den grundig tørkede overflaten og børst ut de resterende sporene med en børste.



StoLook Texture #01

Linear 1



Beskrivelse	• Stuktur maling, strukturert med penselstruktur teknikk
Produkter	• 00282-002 StoLook Texture F farget • 00571-002 StoLook Texture G farget
Verktøy	• 17811-015 Sto-Malerwalze Standard, Langflor (standard malerull) • 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08296-116 Slipepapir P180 • 08218-003 Sto-Texturing Brush
Farge på bildet	• 16285 Architectural Colours
Mulige farger	• StoLook Texture F/G stort fargevalg

Systemoppbygging



- 1 — StoLook Texture F/G
2 — StoLook Texture F/G

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT.

Merk

Etter noen penselstrøk, trykk på strukturbørsten for å fjerne overflødig materiale.



1

Fortynn StoLook Texture F/G med ca. 10 % vann og påfør med standard malerull. Pass på at det ikke er igjen rullestruktur. Som et alternativ kan du påføre StoLook Texture F/G en eller flere ganger som et sjikt med en rustfri Sto-Finishing Trowel (stålbrett).



2

Hvis rullestruktur fortsatt er synlige etter tørking, slip dem til de er jevne. Fjern deretter eventuelt støv fra overflaten.



3

Påfør StoLook Texture F/G sjenerøst med standard malerull. Påfør kun området som senere skal struktureres.



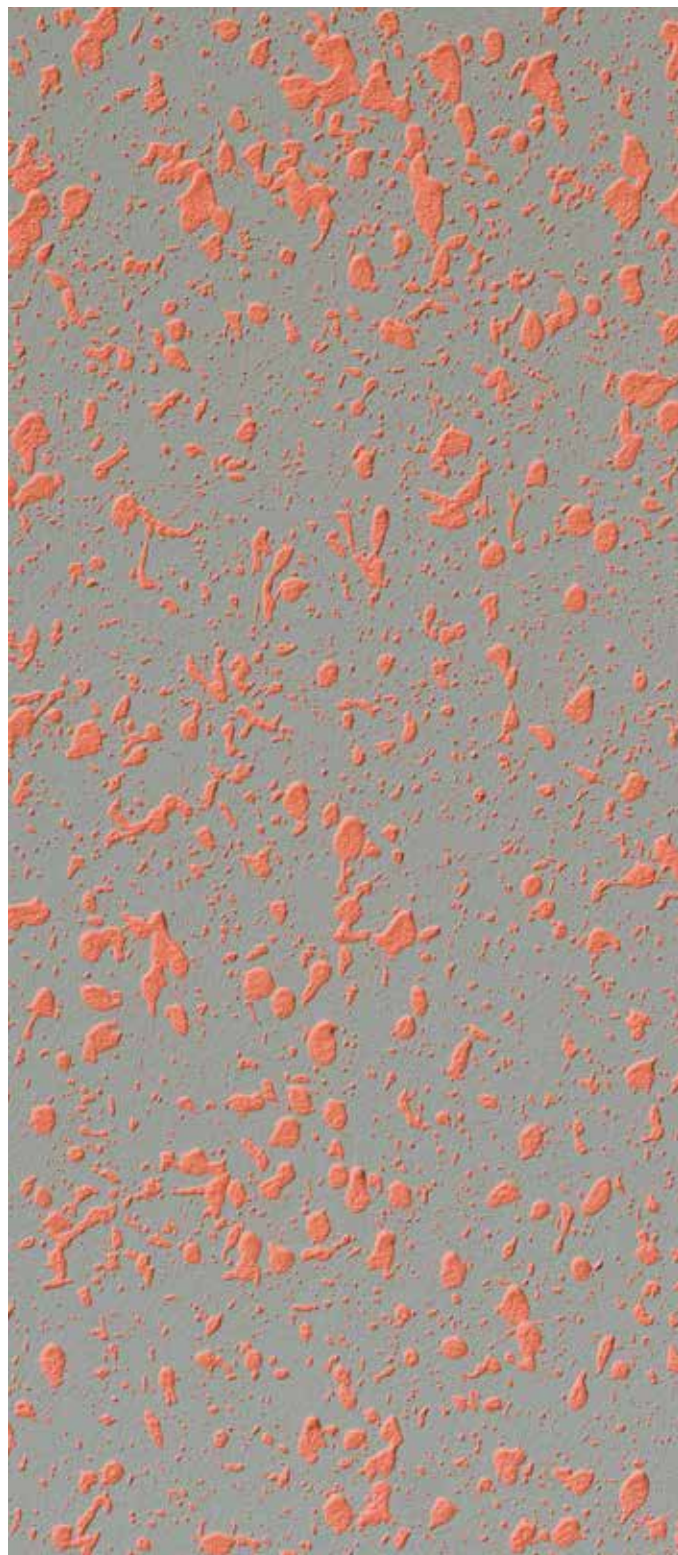
4

Strukturer den våte overflaten med Sto-struktur børsten. Ved strukturering holder du børsten i en spiss vinkel og gjør penselstrøk på ca. 60 til 70 cm med håndtaket vendt mot pussoverflaten. Penselovergangene bør rettes mot det tilstøtende penselstrøket og påføres på en offset måte (fungerer på samme måte som offset murverk).



StoLook Texture #02

Colour dotting



Beskrivelse	• Stukturmalning , sprøytet
Produkter	• 00024-002 StoColor Opticryl Matt farget • 00571-002 StoLook Texture G farget
Verktøy	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) • 18854-001 Sto-Hopper Gun • 17800-022 Sto-Paint Roller FIL Kurzflor • 18854-00w3 Replacement nozzle for Hopper Gun 6 mm
Farge på bildet	• 16290 Architectural Colours (StoColor Opticryl Matt) • Ligner 32403 StoColor System (StoLook Texture G)
Mulige farger	• StoColor Opticryl Matt and StoLook Texture G stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoColor Opticryl Matt
2 — StoLook Texture G



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT.



1

Apply StoColor Opticryl Matt twice with the Sto-FineCoat Roller (malerull). Leave the surface to dry.

Påfør StoColor Opticryl Matt to ganger med Sto-FineCoat Roller (malerull). La overflaten tørke.



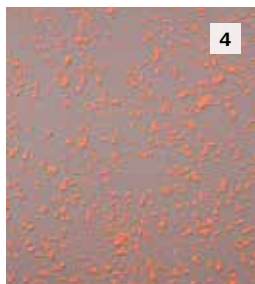
2

Fortynn StoLook Texture G med vann til 7 %. Fyll Sto-Hopper-pistolen (6 mm erstatningsdyse) med materialet. Still inn lufttrykket til 0,5–0,8 bar og bestem mengden materiale på Hopper Gun. Definer sprøytemønsteret på en testoverflate.



3

Spray StoLook Texture G på overflaten med intervaller på 1,5–2,0 m, arbeid med en åpen spray fra topp til bunn og gjør rolige sirkulære bevegelser som ligner på et åttetal. Viktig: Før du starter arbeidet, dekk gulvet og eventuelle tilstøtende overflater.



4

Observer overflaten fra en avstand på 2–3 m. Spray eventuelt materiale på deler av overflaten igjen.

Merk

For tilstøtende områder i innvendige hjørner, skille overflatene fra hverandre og arbeid på dem separat. Advarsel: Luftturbulens kan genereres noe som påvirker sprøytemønsteret.

Denne teknikken åpner for et bredt spekter av overflater som varierer avhengig av kvaliteten på underlaget, dekketettheten, sprøyteavstanden, spraypåvirkningen, fargevalget, fortynningen av materialet og håndverkens signaturstil.



StoLook Texture #03

Lava rock appearance



Beskrivelse	• stukturmaling med silikon carbid struktur
Produkter	• 00282-002 StoLook Texture F farget • 14217-002 Sto-Silicon Carbide F54
Verktøy	• 08219-022 Sto-Decorative Roller Cover Farfalla • 18854-001 Sto-Hopper Gun • 18854-002 Replacement nozzle for Hopper Gun 4mm
Farge på bildet	• 37100 StoColor System
Mulige farger	• Fargeutvalget er begrenset med denne teknikken. • Alternativ farge: 37101 fra StoColor System og 16279 fra Architectural Colours.

Systemoppbygging



- 1 — StoLook Texture F
- 2 — StoLook Texture F
- 3 — Sto-Silicon Carbide F54



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT.



1

Fortynn StoLook Texture F med ca. 10 % vann og påfør med Sto malerull standard La overflaten tørke.



2

Påfør StoLook Texture F igjen jevnt med standard malerull.



3

Strukturer deretter overflaten umiddelbart med Sto-Decorative Roller Cover Farfalla i et kryssmønster med korte strøk. Fukt Sto-Decorative Roller Cover lett med vann først og jobb det deretter inn i materialet.



4

Bruk Sto-Hopper Gun (4 mm erstatningsdyse) ved et lufttrykk på 0,5 bar, blås Sto-Silicon Carbide F54 spesialeffekt tilslag inn i malingen mens den fortsatt er våt, og arbeider fra topp til bunn i milde sirkulære bevegelser som ligner på et åttetall. La overflaten tørke.

Viktig: Før du starter arbeidet, dekk gulvet og eventuelle tilstøtende overflater.



5

Når overflaten er grundig tørket, børst med en myk børste fra topp til bunn.

Merk

For denne overflaten er fargenyansene begrenset! Andre mulige farger er 37101 fra StoColor System og 16279 fra Architectural Colours.

Detaljene som er laget for hånd, som en jevn lagtykkelse, sømløs teksturering og hjemlig dekning med spesialeffektmateriale, vil gi en livlig, fin overflatetekstur med lysrefleksjoner.

Etter å ha fullført arbeidet, fjern spesialeffektmaterialet fullstendig slik at ingen følsomme overflater blir skadet.



StoLook Texture #04

Patina 1



Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Struktur maling flekke teknikk
Produkter	• 00282-002 StoLook Texture F farget
Verktøy	• 08288-030 Sto-Finishing Trowel (stålbrett) • 08241-006 Sto-Velcro Float Handle (filsebrett) • 08241-014 Sto-Moltopren® Sponge (fils) • 17800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) • 08296-116 Slipepapir P180
Farge på bildet	• 16282 Architectural Colours (StoLook Texture F full-faced) • 16284 Architectural Colours (StoLook Texture F spotting)
Mulige farger	• StoLook Texture F stort fargeutvalg

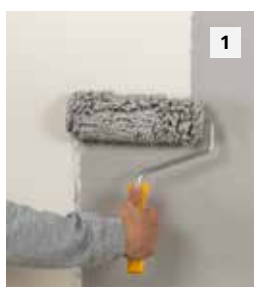
Systemoppbygging



- 1 — StoLook Texture F
2 — StoLook Texture F
3 — StoLook Texture F

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 3 (Q3) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT.



1

Fortynn StoLook Texture F med ca. 10 % vann og påfør med Sto-FineCoat Roller (malerull). Pass på at det ikke er igjen rullestruktur. Som et alternativ kan du påføre StoLook Texture F en eller flere ganger som et grunn strøk med en rustfri Sto-Finishing Trowel (stålbrett).



2

Hvis rullestruktur fortsatt er synlige etter tørking, slip dem til de er jevne. Fjern deretter eventuelt støv fra overflaten.



3

Påfør StoLook Texture F i samme fargenyanse som et tynt lag mellomstrøk med en rustfri Sto-Finishing Trowel (stålbrett).



4

Etter en kort tørketid, glatt overflaten med en fuktig Sto-Moltopren®-fils slik at den er porefri, med lett trykk. Fukt Sto-Moltopren®-filsen i avmålte mengder med en vannsprayflaske. La overflaten å tørke.



5

Påfør StoLook Texture F i en annen fargenyanse som et grovt, åpent belegg. Påfør materialet på overflaten og glatt det med Sto stålbrettet i en spiss vinkel.



6

Glatt de enkelte punktutjevnete finishene og deres overganger med en lett fuktig (ikke våt) Sto-Moltopren®-fils slik at de er porefrie. La overflaten tørke.

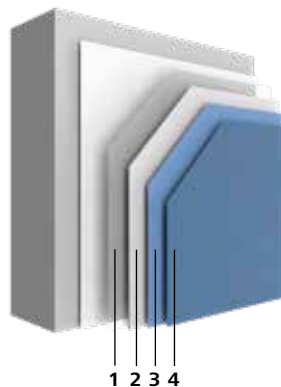


StoSil Patina #01 Denim



Beskrivelse	• Silikat lasur , teksturert i kam • teknisk struktur
Produkter	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 00030-002 StoColor Opticryl Gloss farget • 04970-002 StoSil Patina farget
Verktøy	• 17800-030 Sto-FineCoat Roller (malerull) • 08255-001 Sto-Adjustable Notched Trowel (tannsparkel) • 08373-023 Sto-Notched Blade, notch shape A3 • Lofri klut
Farge på bildet	• 16215 Architectural Colours (StoColor Opticryl Gloss) • 34400 StoColor System (StoSil Patina)
Mulige farger	• StoSil Patina har begrenset fargeutvalg • StoColor Opticryl Gloss stort fargeutvalg

Systemoppbygging



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Opticryl Gloss
- 4 — StoSil Patina



View this guideline as a film:
Simply scan the QR code or go to
the YouTube channel.

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 4 (Q4) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig, puss støv av og grunn med StoPrim GT.



1

Påfør en tilstrekkelig, jevn mengde StoColl Tap på veggen i en bredde på 1-2 tapet bredder. Legg StoTap Pro 100 P-tapet inn i den våte selvklebende limet uten bobler. Tørk umiddelbart av eventuelt lim av overflaten med en fuktig, ren klut. Tapeten har ingen bløtleggingstid. La overflaten tørke.



2

Påfør et fullt, jevnt belegg av StoColor Opticryl Gloss på det tørkede tapeten med Sto-Fine-Coat Roller (malerull). La overflaten tørke.



3

Påfør StoSil Patina i et kryssmønster med Sto-FineCoat Roller (malerull).



4

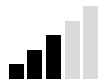
Deretter strukturerer du umiddelbart den nybelagte overflaten i et mønster på kryss og tvers ved hjelp av Sto-justerbar tannsparkel og Sto-notched blad med A3-hakkform. Rengjør verktøyet med jevne mellomrom under denne prosessen. La overflaten tørke.

Merk

En rekke resultater og assosiasjoner (f.eks. denim) kan opprettes avhengig av tekstureringsstype og -stil (f.eks. retningsbestemt eller fri teksturering eller til og med kjemming i bølger) og valg av fargenyanse (med hensyn til metningen og kontrastforhold).



StoTap Pro #01 Spotting technique

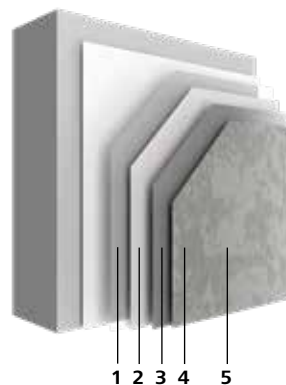


Vanskelighetsgrad 3



Beskrivelse	• Glassfiberduk fin med metallisk effektbelegg, med flekketeknikk
Produkter	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-001 StoTap Pro 100 P • 00319-003 StoColor Metallic farget
Verktøy	• 17800-022 Sto-Paint Roller FIL short-pile (malerulle korthåret) • 08241-006 Sto-Velcro Float Handle (Filsebrett) without sponge • 08241-010 Sto-Rubber Float Sponge fine (filsebrett fin) • 08376-002 StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett)
Farge på bildet	• 35821M StoColor Metallic • 35820M StoColor Metallic
Mulige farger	• I samsvar med StoColor Metallic Collection

Systemoppbygging



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 100 P
- 3 — StoColor Metallic
- 4 — StoColor Metallic
- 5 — StoColor Metallic

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 4 (Q4) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT.



1

Legg StoTap Pro 100 P med StoColl Tap i dobbeltskjæringsmetode. Vask sømområdet og eventuell limsmuss umiddelbart.



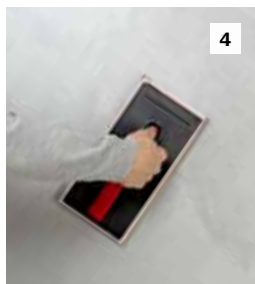
2

Påfør et tynt, jevnt lag med StoColor Metallic (5 % fortynnet med vann) med Sto-Malerwalze FIL Kurzflor. (malerull korthåret)



3

Mens det fortsatt er våt, flyt overflaten i et åttetall med filsebrettet. La deretter overflaten tørke (ca. en halv dag, avhengig av ytre påvirkninger).



4

Påfør et tynt, jevnt lag med StoColor Metallic ufortynnet med Sto-Paint Roller FIL kort pel (korthåret malerull) og flyt overflaten igjen mens den fortsatt er våt i en åttefigur med filsen.



5

Trykk StoColor Metallic i en annen farge over hele overflaten av underlaget med StoCalce Marmorino stålrett og distribuere i forskjellige retninger.

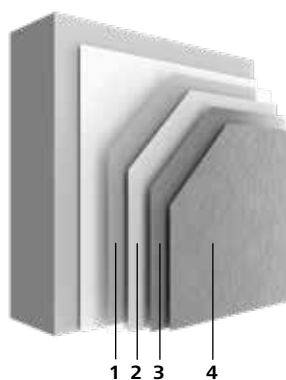


StoTap Pro #02 Metallic



Beskrivelse	• Glassfiberduk fin med metallic maling
Produkter	• 00828-043 StoColl Tap • 02527-014 StoTap Pro 300 P • 00319-003 StoColor Metallic farget
Verktøy	• 17800-022 Sto-Paint Roller FIL short-pile (malerull korthåret) • 08241-006 Sto-Velcro Float Handle (Filsebrett) without sponge • 08241-010 Sto-Rubber Float Sponge fine (filsebrett fin)
Farge på bildet	• 35800M StoColor Metallic
Mulige farger	• I samsvar med StoColor Metallic Collection

Systemoppbygging



- 1 — StoColl Tap
- 2 — StoTap Pro 300 P
- 3 — StoColor Metallic
- 4 — StoColor Metallic

Klargjøring av underlag

Avhengig av underlagets type og tilstand påføres et avrettingsstrøk av kvalitetsnivå 4 (Q4) med StoLevell In Sil. Når den har tørket tilstrekkelig puss støv av og grunn med StoPrim GT.



1

Påfør en tilstrekkelig, jevn mengde StoColl Tap på veggen i en bredde på 1-2 tapet bredder. Konsistensen på limet må justeres for å passe til tapeten og må kanskje fortynnes. Legg StoTap Pro 300 P med StoColl Tap i dobbeltskjæring-smetode med verktøykniv. Vask sømmområdet og eventuell limsmuss umiddelbart.



2

Påfør et tynt, jevnt lag med StoColor Metallic (5 % fortynnet med vann) med Sto-Paint Roller FIL kort pel (malerull korthåret)



3

While still wet, float the surface in a figure of eight with the sponge float (Sto-Velcro Float Handle with Rubber Float Sponge). Then leave the surface to dry (approx. half a day, depending on external influences).

Mens overflaten fortsatt er våt, flyt overflaten i et åttetall med filsebrettet.

La deretter overflaten tørke (ca. en halv dag, avhengig av ytre påvirkninger).



4

Påfør et tynt, jevnt lag med StoColor Metallic ufortynnet med Sto-Malerwalze FIL Kurzflor (malerull korthåret) og stryk overflaten igjen mens den fortsatt er våt i en åttefigur med filslen.

Merk

Alternativt kan et ikke-vevet slipemiddel (f.eks. 3M Multi-Flex™ nonwoven-slipemiddel), Sto-Handschleifvlies Standard, en børste eller annet verktøy brukes i stedet for flytesvampen for begge påføringssyklusene for å forsterke effekten av flyten eller finishing og teksturering av metallbelegget.

Anbefaling

En tredje påføringssyklus (ufortynnet) kan være nødvendig avhengig av fargenyansen.



Ekstra forsterkende effekter Patina og wax

Med StoLook Wax



Bland StoLook Oro, Rame, Argento-effektpulveret med StoLook Wax (1–5 % Oro, Rame, Argento). Påfør blandingen med StoCalce Marmorino Finishing Trowel (stålbrett).



Etter at StoLook Wax har tørket, poler du overflaten med en lofri klut.

Merk

Hvis du legger til mer effektpulver, så anbefaler vi bruk av StoLook Wax forte.

Med StoSil Patina



Bland StoSil Patina farget med StoSil Patina transparent i like deler og rør godt. Påfør blandingen i et mønster på kryss og tvers med Sto-FineCoat Roller (malerull).



Fordel patinaen over overflaten med Sto-Rubber Float Sponge (filsebrett) fint i sirkulære bevegelser som ligner på et åttetal vått-i-vått.



Tips

Grunnleggende informasjon

Å oppnå gode resultater krever en viss grad av dyktighet og kunnskap om faget, pluss foropplæring i de aktuelle teknikkene.

Håndholdte prøver og prøveoverflater

Mindre håndholdte prøver eller prøveoverflater er ikke alltid egnet for å gi et helhetsinntrykk av en påføringsteknikk på større flater. Av denne grunn anbefaler vi sterkt å ha et prosjektspesifikt prøveoverflateareal laget av entreprenøren. Det ferdige prøveoverflatearealet bør godkjennes av anleggsleder. Den fungerer som referanseflate for tjenestene som er bestilt.

Planlegging av arbeidsprosedyre og fordeling av oppgaver/ansvar

Før arbeidet starter, bør oppgaver som påføring, utjevning, teksturering eller innblåsing av effekter tildeles utpekte håndverkere. Hver belegningsprosess må planlegges nøye og de nødvendige materialene må være forberedt deretter.

Ensartet søknad

Hver eneste overflatefinish som er laget for hånd vil nødvendigvis bære den unike og individuelle signaturen til håndverkeren som jobbet med den. For å sikre riktig struktur til en mindre overflate lages av én og samme person der det er mulig. Når det gjelder store overflater, kan individuelle påføringsteknikker kombineres ved å jobbe tett i team for å sikre et harmonisk utseende ved ferdigstilling.

Hjørneområder/forbindelser

Forbindelser og hjørnearealer må planlegges nøye.

En annen påføringsteknikk må kanskje velges for disse områdene. Ikke alle teknikker vil nå innvendige hjørner.

Hovedkontor		StoCenter	
Sto Norge AS Snipetjernveien 4. 1405 Langhus Telefon 66 81 35 00 info.no@sto.com www.sto.no		StoCenter Oslo Thorvald Meyers gate 9 (innkjøring Mølleparken) 0555 Oslo Tlf.: 66 81 35 00 ordre.no@sto.com	StoCenter Bergen Sjøkrigsskoleveien 15 5165 Bergen Tlf.: 55 60 93 10 ordre.bergen.no@sto.com
DistribusjonsCenter Snipetjernveien 4. 1405 Langhus Tlf.: 66 81 35 00 ordre.no@sto.com		StoCenter Trondheim Bratsbergveien 2 7037 Trondheim Tlf.: 66 81 35 00 ordre.trondheim@sto.com	StoCenter Stavanger Luramyrvæien 51 4313 Sandnes Tlf.: 66 81 35 00 ordre.stavanger.no@sto.com
		StoCenter Fredrikstad Sundløkkaveien 73 1659 Torp Tlf.: 66 81 35 00 ordre.no@sto.com	
Salgsavdelinger			
Kristiansand Krittveien 16 4656 Hamresanden Tlf.: 66 81 35 00 ordre.no@sto.com		Ålesund Fyllingsjøen 28 6030 Langevåg Tlf.: 95 07 89 63 b.oien@sto.com	
Salgsrepresentanter i hele Norge sjekk www.sto.no			